

5

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Вечер балета

С интересом встретили горьковчане известие о приезде в наш город солистов балета Ленинградского академического оперного театра. Гости предложили обширную программу. В нее были включены сцены и дуэты из балетов, принадлежащих перу отечественных и зарубежных композиторов, а также классические, характерные и народные танцы.

Открывать концерт всегда трудно. Очевидно, в силу этого вальс «Над голубым Дунаем» Штрауса в исполнении Нонны Бодровой и Леонида Вориченко не произвел ожидаемого впечатления. Однако первое, не совсем благоприятное впечатление рассеялось со второго же номера, в котором выступили Евгения и Марк Ермолковы. Молодые солисты показали в знаменитом па де-де из «Лебединого озера» Чайковского, что они достойные воспитанники ленинградской школы. Отточенная техника танца, легкость и изящество покорили зрителей.

Разнохарактерным танцевальным показом себя заслуженный артист Татарской АССР Рустам Садыков. Его комический «Танец поваренка», «Танец с саблями» из балета Хачатуряна «Гаянэ», пляска аргентинских пастухов-гаучо, исполненная совместно с Геннадием Шрейбером, свидетельствуют о широком диапазоне этого артиста.

Успеху Садыкова в хорошо поставленном «Танце с саблями» во многом способствовала одаренная балерина Лариса Мойжес, которой свойственны высокое чувство ритма и тонкое принятие музыкальных характеристик. Эти качества она вновь подтвердила в «Пичикатто» Делиба, в котором хорошей партнершей выступила Нонна Бодрова.



Интересны были номера с участием Майи Андреевой. В «Венских картинках» Штрауса и фрагменте из делибовского балета проявилась ее необычайная непринужденность в трактовке персонажей, за которой совершенно не замечаешь сложностей исполнительской техники.

В концерте приняла участие опытная балерина — заслуженная артистка РСФСР Вера Станкевич. С тонкой проникновенностью она вместе с лауреатом международного конкурса Виктором Зиминим исполнила «Романс» Глиера и «Вальс» Чайковского.

Хочется отметить умелый аккомпанемент Софьи Казанской (фортепьяно) и В. Киселева (скрипка), которые выступили на концерте и в качестве солистов.

Несмотря на некоторое однообразие в построении парных танцев (пробежка по диагонали, финальные эффекты на подержках, обилие поцелуев), можно с уверенностью сказать, что выступление ленинградских артистов стало праздником хореографического искусства.

Д. БЕЛЯВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР Вера Станкевич и Виктор Зимин исполняют «Романс» Глиера.

Фото В. ИЗВОЛЕНСКОГО.