

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

г. Пенза

от 12.1.1959
Газета №

Вечера ленинградского балета

Общеизвестна роль, которую сыграла Ленинградская балетная школа в развитии советского балета, завоевавшего первенство и всеобщее признание в мире. Поэтому приезд в Пензу артистов Ленинградского академического Малого оперного театра явился большим событием в культурной жизни областного центра.

Гости дали в Пензе два выступления — в летнем театре парка имени В. Г. Белинского и концертном зале. В них приняла участие в основном молодежь, воспитанная старейшим в мире Ленинградским хореографическим училищем:

лауреат шестого Всемирного фестиваля молодежи в Москве Галина Покрышкина, дипломантка другого фестиваля Людмила Морковина, Геннадий Шрейбер, Кира Князева, Лия Панова, Лариса Мойжес и другие молодые, но уже успешно зарекомендовавшие себя на сцене артисты балета.

Программа концертов была составлена преимущественно из классического репертуара, а также произведений советских композиторов.

Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Галина Исаева только трижды выходила на сцену. Но это

оказалось достаточно, чтобы успеть по достоинству оценить мастерство этой ведущей солистки академического Малого оперного театра Ленинграда. Свой яркий талант, богатую мимику балерина проявила в характерных танцах «Веселая плясовая», «Куклы» Лядова — в паре с заслуженным артистом Татарской АССР Рустом Садыковым и «Лошадки и дрессировщик» из оперетты Штрауса «Летучая мышь».

Свое последнее — третье выступление артисты Ленинграда дали вчера в летнем театре города Кузнецка.

В. ВИКТОРОВ.