



22 ИЮНЬ 1955

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Г. Москва

На спектаклях ленинградцев

С успехом проходят в столице гастролы Ленинградского Малого оперного театра. Этот творческий коллектив не впервые выступает в Москве, и каждый раз он радуется публике.

Нынешние гастролы также принесли много приятного. Уже самый репертуар сразу заинтересовал зрителей. Все девять постановок, привезенных в столицу, — новинки.

Две оперы принадлежат советским композиторам. В основу их либретто положены исторические темы. Это «Война и мир» С. Прокофьева и «Суворов» С. Василенко.

Творчество зарубежных авторов представлено оперой «Дон Карлос» Д. Верди и малоизвестным у нас произведением итальянского композитора прошлого века А. Понкиелли «Джиоконда».

Сегодня ленинградцы в первый раз показывают на гастролях комическую оперу Ж. Оффенбаха «Разбойники».

Трудно достать билеты и на постановки хореографической труппы театра. Балет «Семь красавиц» Кара Караева написан на материале поэм Низами. Перед зрителями в яркой сценической форме проходит поэтическая народная легенда о семи красавицах.

Спектакль «Двенадцать месяцев» ленинградского композитора Б. Битова сделан по одноименной пьесе С. Маршала.

С интересом смотрят москвичи «Сольвейг» Э. Грига (по мотивам скандинавских легенд и сказок) и балет французского композитора А. Адана «Корсар».

В свободное от спектаклей время наши гости посещают предприятия столицы. Солисты театра В. Щавинский и В. Юрченко побывали на днях у рабочих московского завода «Калибр». На летней эстраде состоялся концерт, на котором присутствовало около тысячи человек. Мастера искусства с большим успехом исполнили песни ленинградских композиторов. Концерту предшествовала лекция на тему «Советская массовая песня».

Гастролы Ленинградского Малого оперного театра в Москве продлятся до 3 августа.

На снимке: сцена из балета «Семь красавиц». Айша — заслуженная артистка РСФСР В. Станкевич; Бахрам — артист В. Зимин.

Снимок В. Борисова.