МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок
1-я Бородинская, д. 19. Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
от 18 ИЮЛ 1956
Москва Газета № . . . . . .
Тип. Гознакинтора. Зак. 1879. Тираж 90 000

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В МОСКВЕ

С успехом проходят в Москве гастрольные спектакли Ленинградского Малого театра оперы и балета. Этот театр, созданный в 1917 году, зарекомендовал себя последовательным поборником создания советской оперы и балета. Интересен он и тем, что возрождает на сцене многие классические произведения, которые теперь незаслуженно забыты.

Театр показывает москвичам новую редакцию оперы С. Прокофьева «Война и мир» и известную по постановке в Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко оперу С. Василенко «Суворов». Большой интерес проявили зрители к опере Верди «Дон-Карлос». Будет показана также опера итальянского композитора XIX века А. Понкиелли «Джиоконда».

Широкой известностью пользуется творчество мастеров ленинградского балета. Разнообразные спектакли этого жанра искусства, привезенные театром в Москву, еще и еще раз говорят о том драгоценном чувстве нового, которое присуще творчеству балетного коллектива театра. Очень своеобразен балет «Двенадцать месяцев» Б. Битова в постановке балетмейстера Б. Фенстера. Либретто балета составлено на тему одноименной сказки С. Маршака и чешских народных сказок. Этот красочный спектакль одинаково интересен и детям и взрослым.

В основу либретто балета «Сольвейг» — музыка норвежского композитора Э. Грига — также взяты мотивы народных сказаний и легенд, на этот раз скандинавских. В своей постановке балетмейстер Я. Якобсон интересно соединил в спектакле классический и народный танец.

Продолжая свои работы по созданию спектаклей, показывающих творчество различных эпох и народов, театр обратился также и к бессмертной поэме Низами «Семь красавиц». Балет этот поставлен впервые в Баку. Музыка написана азербайджанским композитором Кара-Караевым, либретто Ю. Слонимского, И. Идаят-Заде и С. Рахмана. Постановщик спектакля — П. Гусев.