

# Москвичи принимают англоязычных гостей

Интересен и разнообразен в этом году летний театральный гастрольный сезон. Москвичи уже познакомились со спектаклями театров самых различных городов страны. Перед столичным зрителем в дни декады армянского искусства и литературы выступали ереванские и ленинградские театры. Свои спектакли показали также ленинградские, смоленский, воронежский, калининский, костромской, Ярославский, североосетинский драматический театры. Сейчас в Москве выступают Ленинградский академический Малый оперный театр, Свердловский драматический театр, Киевский русский театр имени Леси Украинки, Черновицкий музыкально-драматический театр имени Ольги Кобылянской. О том, как проходят гастроли театров, мы и рассказываем сегодня.

## ТРЕТИЙ СПЕКТАКЛЬ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

УЖЕ третий спектакль по называет в столице Ленинградский академический Малый оперный театр. Все восемь гастрольных спектаклей — новинки для наших зрителей. Репертуар театра — содержательный и многообразный — включает шедевры мировой классики, произведения советских авторов, в том числе ком-



позиторов братских республик СССР.

Переполненный зал, как и следовало ожидать, собрал опера С. Прокофьева «Война и мир», исполняемая в новой, не известной москвичам музыкальной редакции. Спектакль вызвал оживленную отклики московской общественности.

Балетный коллектив театра дважды показал балет «Сольвейг», созданный по мотивам скандинавских легенд и сказок (музыка Эдварда Грига). Москвичи идут с интересом другой балетной работы ленинградских артистов — спектакля «Семь красавиц» Кара-Караева, одного из одаренных представителей азербайджанского музыкального искусства. Ю. Слонимский, С. Рахман и И. Идаятзаде создали либретто по мотивам великого азербайджанского мыслителя и поэта Ганджеви Низами.

Сегодня москвичи услышат в исполнении гостей оперу «Дон Карлос» — одно из замечательных произведений Верди, творчество которого вообще широко представлено в репертуаре Малого оперного театра. В этом спектакле заняты его лучшие силы.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Сольвейг». Олаф — арт. А. ХАМИН.

## ИСКУССТВО УРАЛЬСКИХ АРТИСТОВ

В ОТ уже свыше пятнадцати дней выступает в Москве один из крупнейших творческих коллективов Российской Федерации — Свердловский драматический театр. Гастроли в столице он начал показом пьесы М. Горького «Сомов и другие». Уральские артисты проявляют большой интерес к драматургии великого русского писателя. На сцене театра поставлено десять пьес А. М. Горького.

Несомненный интерес представляет впервые показанная на столичной сцене драма современного

итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано». В центре пьесы судьба простой итальянской женщины, ее борьба за счастье своих детей.

Свердловские артисты сыграли в Москве также спектакли «Крылья», «Деньги», «Чудак». Пьесу свердловского драматурга Ю. Мясина «Размолвка» и инсценировку романа Достоевского «Униженные и оскорбленные», которая была поставлена в семидесятипятилетие со дня смерти великого русского писателя.

Завтра Свердловский театр покажет еще одну свою работу — пьесу А. Штейна «Персональное дело» в постановке Б. Эрнста и оформлении заслуженного деятеля искусства А. Кузьмина.

## ПЬЕСЫ УКРАИНСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

САМОВЫТНЫМ, своеобразным творческим коллективом предстал перед москвичами Черновицкий украинский музыкально-драматический театр имени Ольги Кобылянской. Основное место в его репертуаре занимают пьесы украинской классической и современной драматургии. Гастроли в Москве театр начал драмой выдающейся украинской писательницы Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала». Впервые москвичи увидели и историческую драму местных драматургов Л. Балковского и Г. Мизюна «Лукьян Кобылиця». В центре спектакля — образ народного героя Вуковины Лукьяна Кобылицы, возглавлявшего крестьянское движение сороковых годов XIX века. Заглавную роль в спектакле, поставленном главным режиссером театра В. Борным, играет заслуженный артист Украинской ССР Ю. Величко.

Сегодня впервые на московской сцене черновицкие артисты сыграют драму П. Мирного «Уличная» («Загубленная жизнь»). В ближайшие дни театр познакомит зрителей с пьесой П. Мирного «Лымеряна», действие которой происходит во второй половине XVIII века. Из современной украинской драматургии Черновицкий театр показал пьесу местного драматурга А. Школьника «Человек ищет счастье», посвященную воспитанию молодежи.

## ХОРОШИЕ ТРАДИЦИИ

В ТРЕТИЙ раз приехал в столицу Киевский русский драматический театр имени Леси Украинки. И каждый раз москвичи оказывают ему теплый прием.

Хорошие традиции существуют у этого творческого коллектива. Многие из известных московских артистов с успехом ранее выступали на его сцене. Достаточно назвать имена народных артистов РСФСР Л. Добрянской, Д. Зеркаловой, М. Волдумана, Н. Светловидова и других. И сейчас творческий коллектив располагает крепким ансамблем. Москвичам хорошо известны имена народного артиста СССР М. Ромашова, народных артистов УССР Л. Карташовой, М. Белоусова, Ю. Лаврова, С. Петрова, В. Драги, П. Киянского.

Многих из них зрители могли увидеть в эти дни в таких спектаклях, как «Живой труп», «Мираль пани Дульской», «Дочь прокурора», «Гибель эскадры».