

26 ИЮН 1956

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

(3235)

На гастролы в Москву

С творческим подъемом готовится коллектив Академического Малого оперного театра к выезду в Москву, где 3 июля начнутся гастролы. Репертуар составлен главным образом из спектаклей, созданных за два последних сезона. Мы покажем москвичам оперы «Война и мир» С. Прокофьева и «Суворов» С. Василенко. Творчество Дж. Верди представлено трагедией «Дон Карлос». Включена также наша новая работа — опера А. Понкиелли «Джиоконда».

Из балетных постановок москвичи увидят «Двенадцать месяцев» ленинградского композитора Б. Битова по одноименной сказке С. Маршака, балет Э. Грига «Сольвейг» по мотивам скандинавских легенд и сказок, «Семь красавиц» азербайджанского композитора Кара Караева по мотивам поэм великого мыслителя и классика Ганджеви Низами, балет «Корсар» А. Адана.

Заканчиваются репетиции возобновляемой после длительного перерыва постановки оперетты Ж. Оффенбаха «Три миллиона» («Разбойники»). Режиссер — народный артист СССР Н. Смолич, музыкальный руководитель и дирижер — Е. Корнблит. Оперетту также покажем во время гастролей.

Спектаклями будут дирижировать Э. Грикуров, А. Донях и Е. Корнблит.

К отбору постановок наш коллектив подошел с чувством большой ответственности и, в основном, преследовал одну цель — показать зрителям столицы оперы и балеты, которых нет в репертуаре московских театров.

Х. ШАРАФУТДИНОВА,
работник театра