

## ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ АРТИСТА

Из окна вагона мы увидели столб, стоящий очень близко к железнодорожному полотну. На нем с одной стороны слово «Европа», с другой — «Азия». Это — Казахстан! Кругом необозримые степи, а вдалеке тянутся цепью холмы и сопки.

В небольшом клубе села Петровка в совхозе № 1 наша бригада артистов дала первый концерт. С большим вниманием слушали рабочие дуэт Розины и Фигаро из оперы «Севильский цирюльник», арию Антонида из оперы «Иван Сусанин», юмореску Дворжана, классические музыкальные произведения...

На последующих концертах мы стали встречаться с трудящимися, которые совсем недавно приехали на освоение целины. Особенно было приятно видеть земляков-ленинградцев, которым хорошо знаком Малый оперный театр. У встретившихся вдалеке от своего города обычно завязывается особенно оживленный разговор. Мы интересовались буквально всем: условиями труда, бытом, вопросами культурного обслуживания.

Середина апреля — самый разгар полевой в Казахстане. Проезжая по бесконечным просторам, мы увидели, как оживает степь. Черные полосы только что вспаханной и засеянной земли выделялись на общем фоне. Этот месяц в Казахстане характеризуется тем, что растаивший снег дает большое количество воды, из-за которой нельзя проехать автомашинам в поле. В этом случае хорошо выручают волю, которые помогали и нам, артистам, переезжать из одного места в другое.

Нуринский район Карагандинской области является центром освоения целинных земель. В нем строится много новых совхозов. Подъехав к немногочисленной, но с быстрым течением реке Нуре, мы переправились на другой берег небольшим паромом. Здесь нас ожидала автомашина, высланная совхозом. Когда мы сели в машину, то увидели вдали вагончики и палатки, среди которых виднелось одно небольшое здание с развевающимся флагом. Это —

совхоз «Индустриальный». Он настолько молод, что ни одна бригада артистов еще не успела побывать в нем, и мы явились первыми. В деревянном здании, где находится столовая, на наших глазах были быстро сооружены небольшие подмости, на которых мы и выступали.

До концерта мы успели побывать в палатках, в которых живут приехавшие на целину девушки и юноши из Владимирской области. Новоселы делились с нами своими думами и планами, как с очень близкими и давно знакомыми людьми. В переполненном зале столовой мы дали большой концерт, которым зрители остались довольны. Они просили нас навестить их вновь, говоря, что через год совхоз «Индустриальный» будет неузнаваем и нам не придется уже выступать в здании столовой, а будет хороший клуб.

Часто, приехав в колхоз или совхоз, мы спрашивали, давно ли он существует? Нам говорили, что всего второй год. Вначале нам даже не верилось, что за такой короткий срок можно построить много зданий и развить хозяйство, но, побывав в совершенно новых совхозах, мы убедились в быстрых темпах строительства.

В нашей программе исполнялись арии из опер, дуэты, музыкальные произведения для скрипки и баяна, много балетных номеров, в числе которых были русский, словацкий, хорезмский и испанский танцы. На одном из концертов присутствовал 85-летний украинец. Когда мы возвратились с концерта на ночевку в семью, где проживает и этот украинец, он сказал, что все «гарно співали и танцювали».

Бригада Малого оперного театра дала 47 концертов в колхозах, машинно-тракторных станциях, школах механизаторов сельского хозяйства и совхозах.

Мы покинули казахские степи, села и города, но мечтаем побывать еще в гостях у тружеников социалистических полей.

А. ЗАХАРОВ,  
бригадир группы артистов, солист балета