

В Комитете по делам искусств

Итоги гастролей Ленинградского Малого оперного театра

На днях Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР обсудил итоги гастролей Ленинградского Малого оперного театра в Москве. В обсуждении приняли участие руководящие работники Комитета, музыкальные критики, артисты театра.

Директор Ленинградского Малого оперного театра Г. Орлов в своем сообщении об итогах гастролей заявил, что творческий коллектив театра серьезно готовился к ответственным выступлениям на столичной сцене. Гастроли явились экзаменом для театра. Теплый прием общественностью Москвы спектаклей ленинградских артистов и критические замечания помогут коллективу в его дальнейшем творческом росте.

Председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев, подводя итоги обсуждения, указал, что Ленинградский Малый оперный театр имел хорошие традиции и в свое время был переходным театром в области создания новых советских опер и балетов. Однако в дальнейшем театр утерял

это ведущее положение. Советская общественность подвергла справедливой критике его слабые спектакли. За последние полтора года в творческой жизни театра произошел перелом; он создал ряд спектаклей высокого художественного уровня. Нынешние гастроли театра в Москве явились новой серьезной проверкой его работы. Спектакли «Молодая гвардия», «Юность», «Воевода» свидетельствуют о новых творческих успехах коллектива.

В настоящее время главная задача — дальнейшее повышение культуры спектакля, повышение вокального мастерства солистов. Руководство театра должно искать, выдвигать, воспитывать новых певцов и в творческом содружестве с советскими композиторами создавать новые оперные спектакли на современные темы.

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР выразил благодарность коллективу Ленинградского Малого оперного театра за успешно проведенные гастроли в Москве.

Советское Искусство

г. Москва

7 8 АВГ 1950