

29 ИЮЛ 1950**ПОСЛЕДНИЙ
СПЕКТАКЛЬ
ЛЕНИНГРАДЦЕР****ОКОНЧАНИЕ ГАСТРОЛЕЙ
МАЛОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА**

Заканчиваются гастрольные Ленинградского ордена Ленина Малого оперного театра. Завтра вечером состоится последний в Москве спектакль. Идет опера Мейтуса «Молодая гвардия», тепло встреченная общественностью столицы. Сегодня ленинградские артисты впервые за время гастролей показывают оперу Римского-Корсакова «Кашей бессмертной» (в оформлении художников села Палеха) и одноактный балет «Шехерезада» на музыку одноименной симфонической сюиты Римского-Корсакова.

Главный дирижер Эдуард Грикуров в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— Коллектив театра дал в Москве тридцать один спектакль, показав четыре оперных и пять балетных постановок. Опера была представлена спектаклями: «Молодая гвардия» Мейтуса, «Воевода» Чайковского, «Кашей бессмертной» Римского-Корсакова, «Трубадур» Верди, балет — постановками «Юность» и «Мнимый жених» Чулаки, «Чудесная фата» Заранек, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Лядова и Дешевова, «Шехерезада» на музыку Римского-Корсакова.

Коллектив побывал в Москве на ряде крупных предприятий. Состоялись творческие встречи с рабочими завода малолитражных автомобилей и автозавода имени Сталина.

— В зимнем сезоне 1950/51 г., — говорит Э. Грикуров, — коллектив Малого оперного театра, осуществляя основную свою задачу, будет продолжать работу над постановкой опер и балетов современных советских композиторов.

Мы покажем новую оперу композитора Жуковского «От всего сердца», написанную на тему одноименного романа Мальцева о современной колхозной деревне. В предстоящем сезоне будет подготовлена к показу опера ленинградского композитора Френкеля (либретто поэта Острового) «Угрюм-река» по известному роману Вячеслава Шишкова. Театр работает и над детской оперой-сказкой Красева «Морсзко». Балетная труппа ставит балет Корчмарева «Веселый обманщик» на темы туркменского эпоса.

Театр продолжает творческую работу с композиторами и либреттистами над созданием новых оперных спектаклей. Композитор Держинский и драматург Луковский пишут оперу «На краю света» по роману Ажаева «Далеко от Москвы». Композитор Чишко и либреттист Спаский работают над оперой о людях послевоенного Донбасса. Детский балет о преобразовании природы пишут композитор Вейнберг и либреттист Палечек.