

МОСКОВСКИЙ ГОРОД

МОСКВА,

20 ИЮЛ 1950

Спектакли о героической молодежи

Бессмертный подвиг героев краснодонской комсомольской организации «Молодая гвардия» навсегда останется для советских людей примером беззаветного служения Родине.

Образы отважных молодогвардейцев вдохновили советских писателей, поэтов, скульпторов, живописцев, мастеров театра и кино на создание произведений, воспевавших героизм нашей молодежи.

В десятках тиражей, на многих языках издан роман А. Фадеева «Молодая гвардия». На сценах театров с успехом идут инсценировки этого произведения. Советская кинематография обогатилась талантливым двухсерийным фильмом, посвященным славному подвигу краснодонцев.

Недавно Ленинградский Малый оперный театр осуществил постановку оперы украинского композитора Ю. Мейтуса «Молодая гвардия». Либретто оперы написано А. Малышко. Перевод с украинского М. Исаковского.

Опера «Молодая гвардия» — значительное событие в жизни советского оперного театра. Спектакль, поставленный режиссером

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО МАЛОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА

Н. Охлопковым, нельзя смотреть безглубокого волнения. Партии молодогвардейцев талантливо исполняют С. Шапошников (Олег Кошевой), Т. Лаврова (Люба Шевцова), А. Алмазов (Сергей Тюлений) и другие. Выразительно звучит оркестр под управлением главного дирижера театра Э. Грикурова.

Этим спектаклем ленинградцы открыли свои гастроли в столице. Опера «Молодая гвардия» тепло была принята московским зрителем.

Не меньший успех выпал на долю балета «Юность», также посвященного нашей героической молодежи. Это третий балет советского композитора М. Чулаки.

...Время действия — 1918—1919 годы. Под натиском превосходящих белогвардейских сил красноармейцы — защитники небольшого города Центральной России —

вынуждены временно отступить. По заданию большевистской партии в подполье остается матрос Семен. Белогвардейцы вступают в город.

Крепко дружат три подростка из рабочих семей — Петя, Даша и Дима. Ребята помогают подпольщикам бороться с белогвардейцами, проявляют в этой борьбе отвагу, решительность и смелость. В финале спектакля юные герои вместе со всеми трудящимися торжествуют победу, радостно встречая части Красной Армии.

Балет «Юность», поставленный Б. Фенстер, был удостоен в минувшем году Сталинской премии. Коллектив театра создал яркий патриотический спектакль. Особой похвалы заслуживает балерина Г. Исаева, создавшая осязательный образ русской девочки Дашки.

Гастроли театра продлятся в столице по 30 июля. Кроме «Молодой гвардии» и «Юности», ленинградцы показывают оперы «Воевода» П. Чайковского, «Трубадур» Д. Верди, балеты «Мнимый жених» М. Чулаки, «Чудесная фата» С. Заранек и другие спектакли.