

от . . . 28 ИЮН 1950

Ленинград

Газета №

На гастроли в Москву

2 июля Малый оперный театр
начнет свои выступления
в столице

Сегодня заканчивает сезон Академический Малый оперный театр. В беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный артист РСФСР Г. Н. Орлов рассказал:

— Сезон мы начали 17 сентября прошлого года. За девять с половиной месяцев театр показал шесть постановок. Ленинградцы ознакомились с новой оперой ленинградского композитора А. Пащенко «Свадьба Кречинского», оперой П. Чайковского «Воевода», которую зрители нашего города никогда не видели, так как она прошла всего несколько раз в Москве в шестидесятих годах прошлого века. Мы возобновили «Тихий Дон» И. Держинского. Недавно состоялась премьера давно не шедшей в Ленинграде оперы Н. Римского-Корсакова «Кашей бессмертный» и балета «Шехеразада».

Особое внимание театр уделил в истекшем сезоне постановке двух советских современных спектаклей — балета «Юность» М. Чулаки, удостоенного Сталинской премии за 1949 год, и оперы «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, пользующейся большим успехом у зрителей. В течение сезона театр дал 340 спектаклей; на них побывало около 500 тысяч человек.

2 июля мы начинаем гастроли в Москве, в помещении филыала Большого театра Союза ССР. Свои выступления в столице мы рассматриваем как творческий отчет театра перед московской общественностью.

В Москве мы покажем оперы «Молодая гвардия», «Воевода», «Трубадур», «Тихий Дон», «Кашей бессмертный», балеты «Юность», «Мпимый жених», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Чудесная фата» и «Шехеразада». Всего мы дадим 30 спектаклей. В столицу выезжает основной состав театра — артисты оперы, балета, хора, оркестра, работники технических цехов, всего около 400 человек. В Москве состоятся творческие встречи с общественностью. Намечены выезды актеров на фабрики и заводы, встречи с комсомольским активом, с московскими мастерами сцены.

Во время гастролой театр начнет подготовительные работы к постановке спектаклей, которые мы намерены осуществить в сезоне 1950-51 гг. Предстоит ряд встреч с композитором Е. Жуковским, посвященных его опере «От всего сердца», написанной по мотивам одноименного романа Е. Мальцева, с композитором К. Корчмаревым — автором музыки балета «Веселый обманщик», написанного по мотивам туркменской народной легенды, с молодым композитором М. Вайнбергом, который в содружестве с ленинградским драматургом Е. Палечек работает над балетом для детей на тему о преобразовании природы.

В будущем сезоне мы намерены осуществить также постановки оперы для детей композитора М. Брассе «Морозко», удостоенной Сталинской премии, и оперы ленинградского композитора Д. Френкеля «Угрюм-река» по одноименному роману В. Шмидова. Кроме того, для театра композитор О. Чишко по либретто С. Спасского пишет оперу о людях послевоенного Донбасса, приступает к написанию оперы композитор Ю. Ефимов на либретто В. Ляфшица о ленинградской молодежи. По мотивам романа В. Ажаева «Далеко от Москвы» пишет оперу И. Держинский.

Будущий сезон Академический Малый оперный театр откроет в Ленинграде в начале октября.