

сумма 1000.

000000

До новой встречи!

[illegible]

а репертуаре прошедших гастролей советских более, чем Малый оперный театр совершенно можно считать «лабораторией» советской оперы в этой области большие достижения. Одно

не столько вещи театра, сколько наша бедственно истощенная сценическая площадка. Если же мы не сможем удовлетворить больших технических требований, предъявляемых театром, мы должны

... все это, чтобы техническое состояние сцены и действующих на сцене артистов не мешало таким выдающимся работ театральской Домо. «Поднятая целина», «Коля Брюньен», «Репетиция», «Короли» и т. д.

Вера, что в недалеком будущем коллектив одного из театров сможет приехать к ним, в оккупированном районе, привлекать общественность Петрозаводска к работе в лагерь для детей жидов и жеман, еще больше усилит в работе.

Заслуженный деятель искусств республики,
член Верховного Совета Карело-Финской ССР
Р. ПЕРГАМЕ



ДИРИЖЕР ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МАЛОГО ТЕАТРА

Слева направо: художественный руководитель театра, директор Ленинградского государственного Малого театра профессор Б. Э. ХАНКИН, лауреат Всесоюзного конкурса артистов оперы 1950 года

ИСКУССТВО |

первые трудившиеся Петроавд-
получили радостную возмож-
ность познакомиться со своим Господином.

...на театраль-
ных сценах произведений вели-
копоставов мира в таком
полном исполнении.
Артисты Малого
театра своей игрой, глуби-
ной проникновения в самое су-
щество создаваемого образа оконча-
тельно убедили, что оперный со-
став способен и не обращать
внимание на выходящие за его
рамки явления. А. Жюльетт, за-
быв, что не умеет, не покрывает зия-
ющей пропасти, прочувствовав
суть, сумела передать своему

су оттенком того чувства, которое овладевает доминирующим в восприятии характером!

И. Кильчарского, с редким ма-

тотом, своего глубокого противостояния образ пылкого, злободневного Левского, образ, интуитивный, близкий пушкинским лирикам и в своей грусти музыки Шопена.

Красное впечатление оставляет также игра в большом музыкальном зале артистов Балазова, Ольгиной, Крайневой, Ретвер и других.

Спасибо всему ансамблю музыкального театра за глубокие впечатления, которые мы испытывали в течение нескольких вечеров, по опере Шопена.

Желаю...

А. Г. БУЧ-ОСМОНОВСКАЯ.
Учительница-одиночка в Петро-

Обытне	Старалась
--------	-----------

...ного старшего театра
перезабылась бытиным
то же самое.
...е составили и ко-
...ею. Что можно те-
...е театра? В на ро-
...е детьми. Вна ра-
...е стальной армату-
...е (инструменты) было
...е, к сожалению, до-
...е работы
...е, которая, являясь ро-
...е, была жителя го-
...е конкретизация зада-
...е, сложной и четкой.

...е, также. Талант в
...е аудитории. Особенно
...е Румин и Джиганте-
...е и являю принадле-
...е место здесь при-

Творческая

Вспоминаю первый
Петрозаводске — 18
гожий Онегин». Все

М. Коган и молодые
Кондратьев, Гусаров,
аккерскую работу ала-
в/ссы, незаметную
получило ове-
театра. В частности,
работу своему свое-
какой группы по об-
театра.

Л. Я. ЛЕВИН
кой государственной
филармонии.

В. КИ

12 дней в

[illegible]

АШИН, засл. арт.,

проклятия вокальные
мастерства актеров.
нужное представление

С. ЛАНГГОЙ.

бываемые

ПОЛУЧАТЬ ТОЛЬКО НА

«Елагин» Олега и
Прекрасно научил ор-
гана прекрасно были вс-
е партии.

Самое интересное оста-
ется Мордестов в «Ра-
ционально исполняли
отметки Кильчачский,
Балашов, Арон Жула,
Илья», «Вы мне Писали»
Левченко и их исполни-
тели думают. Кра-
сиво Джунетти также
весь.

Вспомогательный отдых полу-

Пулупина, обязательную
Чайковского и лири-
му Верди уно-

брав для участия в них лучших музыкантов. В Петрозаводске играли заслуженные артисты РСФСР Факторин (контрабас), Александров (скрипка),

К. КОНДРАШИН.
Дирижер театра. Лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров.

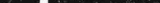
...смогла первыми из работников Города Ленина приветствовать самую молодую союзную республику Советского Союза. Нам очень тронул теп-

столице Карело-Финской ССР

Е. А. Красовскую, сумевшую в ярком реалистическом вдохновении раскрыть сценические образы и продемонстрировать...

С. М. «смскин, заботами которого режиссерские трактовки показанных спектаклей были полностью сохранены.

В заключение хочется передать сердечную благодарность за теплый прием и внимание, проявленные к нам петрозаводской общественностью и



ЕРЫ ОРКЕСТРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАР-
НА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО

руководящие, работники Балета Ленинградского государственного театра Ленин Академического Малого оперного театра.

А. Г. БОМЧУСМОЛОВСКАЯ.
Учитель танцев-любителей. Петрозаводск.

Е. П. ПОВОВА.
Учитель танцев-любителей. Петрозаводск.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ОРКЕСТРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА.