

Комсомольская Правда МОСКВА

21 СЕН. 1935

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ

ПРИЕЗЖАЕТ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

После огромного успеха гастролеровавшего в Москве ленинградского балета было решено показать москвичам и спектакли Малого оперного (б. Михайловского) театра.

Управляющий ленинградскими государственными театрами З. А. Здельсон сообщил нашему сотруднику, что сейчас уже окончательно разрешен вопрос о гастролях б. Михайловского оперного театра в Москве. Театр привезет все свои последние работы: оперы молодых советских композиторов «Леди Манбет» Д. Шостаковича, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Именины» и «Номаринский мужик» (в новой музыкальной редакции) В. Желобинского. Кроме того, будет показан балет «Светлый ручей» Д. Шостаковича, пользующийся в Ленинграде исключительным успехом.

Гастроли б. Михайловского театра в Москве состоятся во второй половине декабря.

* * *

Гастроли Ленинградского малого оперного театра, работающего преимущественно над произведениями советских композиторов, представляют выдающийся интерес. Некоторое недоумение вызывает отсутствие в репертуаре гастролей такой интересной работы театра, как «Пиковая дама» в постановке В. Э. Мейерхольда. Эта постановка является значительной в экспериментальной работе театра, и если ее приезд связан с некоторыми техническими трудностями, то, нам кажется, театр не должен перед ними останавливаться, чтобы показать «Пиковую даму» московским зрителям.