

Палермо аплодирует ленинградцам

НЕСКОЛЬКО дней назад в первое зарубежное турне с «Пиковой дамой» Чайковского отправилась оперная труппа Академического Малого театра оперы и балета. Ее гастрольный маршрут пролегал в Италию.

И вот, как сообщает ЛенТАСС, первые известия из Палермо: на спектакли ленинградцев откликнулись не только местные, сицилийские, газеты — на них побывали музыкальные обозреватели крупнейших изданий Италии. Рецензии опубликованы также в ми-

ланской «Темпо» и римской «Республика». Они отмечают высокое мастерство народного артиста РСФСР Юрия Марусина. В 1982 году за участие в спектакле «Симон Бокканегра» на сцене театра Ла Скала ведущий ленинградский тенор, завоевавший глу-

бокие симпатии итальянской публики, был удостоен музыкальным обществом Милана золотой медали «Верди — Тосканини». Критика подчеркивает впечатляющие вокальные данные и актерское мастерство народной артистки СССР Ирины Богачевой, большую проникновенность исполнения заслуженной артистки РСФСР Инессы Просаловской.

Газеты единодушно в оценке высокого профессионализма ленинградских певцов, отмечается прекрасное звучание оркестра под руководством главного дирижера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Валентина Кожина.