

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

5 МАР 1979

г. Ленинград

МАРШРУТАМИ ГАСТРОЛЕЙ

«КРЕЩЕНО УСПЕХА»

Сегодня рано утром домой возвратились артисты балетной группы Академического Малого театра оперы и балета. Коллектив выступал в Италии. В беседе с корреспондентом «ВЛ» руководитель гастрольной группы директор театра С. Н. Путятин рассказал:

— Читатели «Вечернего Ленинграда» уже знают о том, как тепло приняли итальянские зрители и пресса наш первый спектакль — балет ленинградского композитора Б. Тищенко «Ярославна». Затем в ряде городов мы показали балет «Тщетная предосторожность», завершилась поездка в Риме исполнением концертной программы на сцене театра «Олимпико».

Интерес к нашим выступлениям нарастал от спектакля к спектаклю. Это было подмечено критиком газеты «Унита», который статью в номере от 2 марта назвал «Крещено успеха». Только центральная пресса Италии посвятила нашим гастролям около двадцати материалов, не считая рецензий в местных газетах.

К примеру статья в газете «Паззе сера» была озаглавлена «Балет Малого театра действительно замечателен».

Восторг вызвало мастерство артистов разных поколений: Тимары Статкун, Елены Алкановой, Валентины Мухановой, Никиты Долгушина, Евгения Мясничева, Василия Островского, Сергея Козадаева и других, отмечалось, что «молодой хореограф Николай Боярчиков своей работой гарантирует высокий уровень труппы, который смогли оценить зрители».

На наших спектаклях присутствовали не только любители балета, но и многие деятели искусства. Сердечно прошла в Парме встреча с активистами местной организации общества «Италия—СССР».

По просьбе общественности мы устроили в Риме просмотр концертной программы для школьников и молодежи.

Гордимся, сказал в заключение беседы С. Н. Путятин, что наши гастроли в Италии внесли вклад в приумножение мировой славы советского искусства.