

«МОЛОДЦЫ ЛЕНИНГРАДЦЫ»

В Италии проходят выступления балетной труппы Академического Малого театра оперы и балета.

Наш корреспондент Т. Сатыр позвонила в Италию и беседовала с руководителем гастрольной группы — директором театра С. Н. Путятиным. Вот что он рассказал:

— Наша поездка началась с показа спектакля «Ярославна» на музыку ленинградского композитора Бориса Тищенко в городском театре Реджо Эмилии.

Наши спектакли вызывают у зрителей огромный интерес. Залы переполнены. Так было не только на премьере, но и на спектаклях, которые прошли уже и в Реджо Эмилии, и в Парме — на сцене театра «Реджио», и в Ферраре — на сцене муниципального театра.

Появился ряд газетных рецензий, сопровождаемых фотографиями. «Унита» пишет: «Огромный успех МАЛЕГОТА. Аплодисменты переполненного театра. Ленинградские танцовщики легко справляются с трудностями хореографии «Ярославны». Интересны декорации. Прекрасны пластика движений и сочетание с хоровыми эпизодами. Кордебалет и солисты прекрасно выражают новый стиль».

Газета «Ресто дель Карлино» озаглавила свою рецензию: «Какие же молодцы ленинградцы в современном танце!». Автор называет балет «Ярославна» «работой, которая останется в анналах истории танца XX века».

Рецензент газеты «Коррьере делла сера» отмечает: «Труппа в совершенстве владеет классическим репертуаром, что доказала телевизионная передача». Речь идет о нашем спектакле «В честь Мариуса Петипа».

Сегодня вечером на сцене муниципального театра Феррары мы начинаем показ балета «Тщетная предосторожность». Впереди — поездка по другим городам страны, которая завершится выступлениями в Риме с большой концертной программой.

Воскресенье Ленинград
С. Ленинград

19 ФЕВ 1979