

МАРШРУТАМИ ГАСТРОЛЕЙ

УСПЕХ МОЛОДЕЖНОГО КОЛЛЕКТИВА

Более месяца продолжались выступления за рубежом балетной труппы Академического Малого театра оперы и балета.

Гастроли начались в Австрии, где ленинградцы участвовали в Венском международном музыкальном фестивале. На сцене театра Ам дер Вин были показаны спектакли «Ромео и Джульетта», «Тщетная предосторожность» и «Ярославна» в постановке народного артиста РСФСР Олега Виноградова. На малой сцене был исполнен балет «Браво, Фигаро!»

Искусство советского молодежного коллектива пользовалось особенным успехом. Залы были переполнены, публика восторженно аплодировала. Ленинградцы показали концертную программу и в городе Линце.

Две недели продолжалось турне по Италии. Публика восторженно принимала ленинградцев. С волнением готовились наши земляки к показу балета «Ромео и Джульетта» в Римской опере. Ведь они были первым советским балетным коллективом, которому предстояло выступить в зале, имеющем более двух с половиной тысяч мест.

В столицу ГДР ленинградцы были приглашены на десятилетие балета берлинской Комиссии опер. Примечательной особенностью юбилейного показа стал балет «Тщетная предосторожность». Сначала эту постановку О. Виноградова показали немецкие артисты — ведь она уже несколько лет с успехом идет на сцене берлинского театра. Затем балет показали ленинградцы.

Гастроли труппы закончились в Югославии. Здесь на балетном фестивале в Любляне шел спектакль «Ромео и Джульетта». В первой же из опубликованных рецензий говорилось: «Такого прекрасного спектакля у нас еще не было».

Повсюду публика и пресса отмечали мастерство артистов Тамары Статнух, Константина Новоселова, Петра Русанова, Людмилы Филиной, Никиты Долгушина. Особенно подчеркивали критики удивительную слаженность всего ансамбля.

ЛЕНИНГРАД

11 ИЮН

1977