

Порыв поэзии и молодости

«Триумф советского балета» — такими словами, набранными крупным шрифтом в заголовке, подвела итог закончившимся гастролям во Франции артистов Ленинградского Малого театра оперы и балета парижская газета «Франс-суар». Они выступили в Париже, Авиньоне и Ницце. Программа гастролей включала балеты «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева, «Ярославна» Бориса Тищенко и миниатюру Мариуса Петипа «Привал кавалерии». Был показан также балет «Жизель» с участием солистов Большого театра народных артистов СССР Е. Максимовой и В. Васильева.

Представителям советского балета аплодировали в Париже около восьмидесяти тысяч зрителей. Овациями встречала публика артистов из Ленинграда на традиционном фестивале искусств в Авиньоне: там состоялась «французская премьера» балета «Ярославна».

В печати опубликованы многочисленные рецензии, дающие высокую оценку солистам и кордебалету театра. Ленинградский Малый театр оперы и балета захватил всех зрителей порывом молодости, жизнерадостно-

сти и поэзии, подчеркивает газета «Монд».

Выступления ленинградских артистов принесли подлинную радость многочисленным почитателям прославленного советского балета во Франции, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС государственный секретарь по вопросам культуры Мисель Ги. (ТАСС).

Париж, 14 августа.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

15 АВГ 1976