



На снимке: встреча артистов балета Малого оперного театра, возвратившихся из гастрольной поездки в Австралию и Новую Зеландию.  
Фото В. Дроздова  
(Материал читайте на 3-й стр.)

Вечерний Ленинград  
5. Ленинград

11 СЕН 1961

## Из поездки в Австралию и Новую Зеландию

Ясное воскресное утро. На платформе Московского вокзала — цветник: с букетами ярких цветов товарищи по работе, друзья, родные, представители Управления культуры Исполкома Ленгорсовета и театральной общественности нашего города встречают балетный коллектив Академического Малого оперного театра, возвратившийся из гастрольной поездки на Новую Зеландию и в Австралию.

— Почти два месяца прошло с того дня, как мы покинули родной город, — рассказал корреспонденту «Вечернего Ленинграда» руководитель гастрольной поездки директор Академического Малого оперного театра Б. И. Загурская.

47 артистов балетной труппы театра, руководимые главным балетмейстером заслуженным артистом РСФСР П. Гусевым, дирижеры заслуженный артист РСФСР Е. Корнблит и Ю. Богданов дали в общей сложности 43 спектакля. В гастрольх участвовали заслуженные артисты республики М. Мазун, Н. Мириманова, Л. Сафронова, артисты Т. Боровикова, Г. Покрышкина, В. Зинин, А. Хамзин и другие.

В Новой Зеландии выступления ленинградских артистов начались в Веллингтоне, где состоялось 5 спектаклей, затем — в Окленде, крупном портовом горо-

де на берегу залива Хуараки.

34 спектакля балет Малого оперного театра показал в четырех больших городах Австралии: Брисбейне (административном центре штата Квинсленд), Сиднее — крупнейшем городе страны с населением в два миллиона жителей, Аделаиде (Южная Австралия) и Мельбурне — некогда столице Австралии.

Всюду советских артистов встречали и принимали радушно. В новозеландских и австралийских газетах отзывы были единодушные — восторженные и полные самых высоких похвал.

После каждого спектакля зритель не было конца, несчетное число раз поднимался занавес, и артисты выходили на сцену и отвечали на приветствия публики.

Откуда бы ни уезжали наши артисты, расставание с новозеландцами и австралийцами выливалось в демонстрацию дружбы и симпатий к советскому народу, посланиями которого мы были.

На последнем из спектаклей в Окленде, в которых принимал участие высококвалифицированный национальный симфонический оркестр Новой Зеландии, все музыканты встали и исполнили вместе с публикой песню народа маори, которую поют при расставании с друзьями:

«Ты уезжаешь в далекие моря,  
Но если ты вернешься,  
То я встречу тебя из этого  
места».