

# Успешные гастроли ленинградских театров

## В Новой Зеландии

**ЛЕТО** — пора гастролей. Этим летом, как и в предыдущие годы, Ленинград принимает гостей — Костромской драматический театр имени А. Н. Островского, ансамбль из Польши, Чехословакии. В свою очередь ленинградские театры отправились в различные города нашей страны и за ее рубежи.

С огромным успехом проходили с 14 июля по 1 августа гастроли Малого оперного театра в Новой Зеландии. Затем артисты переехали в Австралию. В составе труппы — ведущие солисты оперы и балета: заслуженные артисты Л. Сафронова, М. Мауэн, Н. Мириманова, а также молодые исполнители Л. Климова, Г. Покрышкина, Н. Боярчиков и другие.

Жители новозеландских городов Веллингтона и Окленда восторженно приветствовали мастеров советской сцены. Об

этом свидетельствуют телеграммы, присланные в Москву, в Министерство культуры. В них сообщается, что выступления советских актеров — настоящий триумф нашего балета. Жители Новой Зеландии выражают благодарность за то, что им предоставили возможность познакомиться с замечательным советским балетом и оперой.

В Австралии гастроли ленинградских артистов продлятся до 4 сентября. За это время труппа Малого оперного театра, руководимая заслуженным деятелем искусств Б. Загурским, побывает в Брисбейне, Сиднее, Аделаиде и Мельбурне.

□  
 На снимках: вверху — сцена из балета «Лебединое озеро» в исполнении заслуженной артистки РСФСР Людмилы САФРОНОВОЙ и артиста Адольфа ХАМЗИНА; внизу — «Танец кукол» А. Лядова исполняют Людмила МОРКОВИНА и Георгий ШРЕЙБЕР.



## На Украине

**В СТОЛИЦЕ** Украины — Киеве в течение июля выступал Большой драматический театр имени М. Горького.

Наш корреспондент связался с Киевом. К телефону подошел главный режиссер театра, народный артист СССР Г. Товстоногов.

— В минувший понедельник мы показали киевлянам замечательный спектакль наших гастролей «Синьор Марио пишет комедию», — сказал он. — Работали мы все здесь с настоящей творческой радостью. Киевские зрители покорили нас своей любовью к театральному искусству, вниманием, темпераментом, жизнерадостностью.

Все спектакли, а мы дали их 60, проходили в неизменно переполненных зрительных залах, а пресса оперативно помещала на них отзывы. Интересными были и творческие встречи актеров с рабочими «Большевика», шелкового комбината, с колхозниками.

По инициативе Министерства культуры УССР я провел семинар с режиссерами Киева, который вылился в горячие, дружеские беседы по вопросам театрального искусства.