

Ленинградский балет в Финляндии

В первой половине сентября в Финляндии выступала балетная труппа Ленинградского академического Малого оперного театра. В беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда» художественный руководитель балета заслуженная артистка РСФСР Г. Исаева рассказала:

— Впервые за время существования Малого оперного театра его балетный коллектив — мастера и молодежь — выехал в гастрольную поездку за границу.

Гастроли открылись 5 сентября в помещении театра Национальной оперы балетом «Сольвейг». Спектакль был принят хорошо, но ощущалась какая-то настороженность, хотя нас тепло приветствовали. Второй спектакль — «Корсар» прошел, как триумф советской хореографии. И затем успех гастролей нарастал от спектакля к спектаклю. Финские газеты не скупились на похвалы. В многочисленных рецензиях отмечалось мастерство ленинградских артистов, ансамблевая слаженность всего состава, высокая исполнительская культура,

техническое совершенство танца. Как весьма положительное явление рецензенты отмечали подготовку театром для каждого спектакля трех составов исполнителей.

К советским артистам — всюду относились с большой благодарностью, строгательным вниманием и заботливостью.

Исключительно ценную помощь оказал нам оркестр Национальной оперы Финляндии, с которым мы выступали. После многих репетиций этот коллектив под управлением дирижеров Малого оперного театра заслуженного деятеля искусства Узбекской ССР Г. Доняха и заслуженного артиста РСФСР Е. Коробита прекрасно справился со своей задачей. Оба дирижера получили высокую оценку у финских музыкантов и зрителей.

Состоялись выезды в Лахти, Тампере и Турку, где ленинградских артистов встречали с большим радушием. Небольшой оркестр в Турку с трех репетиций разучил довольно сложную и незнакомую ему программу и во многом содействовал

большому успеху нашего выступления в этом городе.

Кроме объявленных в Хельсинки и крупных центрах Финляндии спектаклей и концертов, наш балет дал два сверхплановых выступления в пользу Общества советско-финской дружбы.

Незабываемое впечатление оставил заключительный спектакль гастролей. Не было конца аплодисментам и... топоту, которым финские зрители обычно выражают свое одобрение. А по окончании балета, на котором присутствовал президент республики У. Кекконен, на сцену вышла делегация театрального общества Финляндии, тепло приветствовавшая ленинградских артистов.

Затем мы удостоились высокой чести — нам был преподнесен лавровый венок, как знак признания успехов и достижений советского балета.

Мы уезжали из Финляндии, увозя с собой теплые воспоминания о встречах с финскими зрителями, о крепнувшей дружбе и растущих культурных связях между народами Финляндии и Советского Союза.