

ЛАУРЕАТЫ

МАСТЕРСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ

В канун 60-летия ВЛКСМ комсомольско — молодежный коллектив Академического Малого театра оперы и балета стал лауреатом премии Ленинградской комсомольской организации. Почетная награда вручена артистам за высокое профессиональное мастерство и большую работу по пропаганде советского балетного искусства.

В беседе с корреспондентом «ВЛ» секретарь комитета ВЛКСМ театра Ю. Васильков рассказал:

— Любители хореографии давно обратили внимание на то, что афиша нашего театра постоянно обогащается названиями новых спектаклей, многие из которых готовятся вне репертуарного плана и представляют собой плод коллективных усилий комсомольцев и молодежи балетной труппы.

Добавлю, что над некоторыми принципиально важными постановками к юбилейным датам комсомольская организация берет шефство, старается при помощи администрации создать молодым балетмейстерам, художникам, исполнителям наиболее благоприятную для творчества обстановку. Недавний пример — показанный к 60-летию Великого Октября балет «Педагогическая поэма» на музыку В. Лебедева, сценическую интерпретацию которой создал молодой хореограф Л. Лебедев. Судя по отзывам, спектакль привлек внимание зрителей оригинальным художественным решением, свежестью пластики, незаурядным актерским мастерством.

Всю работу по совершенствованию профессионализма и пропаганде современного ис-

кусства балета мы ведем в молодежном творческом клубе театра, которым руководит молодой режиссер оперы Александр Петров. В нерабочее время горячо и заинтересованно обсуждаем экспозиции и макеты будущих постановок, проводим репетиции. В рамках повседневной деятельности клуба балетмейстер Герман Замуэль поставил за последнее время одноактные балеты «Браво, Фигаро!» и «Пьеро» на музыку Россини, «В манере Лотрека» на музыку ленинградского композитора Бориса Архимандритова. Они заняли свое место в репертуаре, пользуются зрительским вниманием. Каждый такой спектакль дает молодым исполнителям возможность показать разные грани дарования, попробовать силы в различных амплуа.

В ближайших планах комсомольской организации театра — шефская помощь труппе в осуществлении балета «Орфей и Эвридика» на музыку Александра Журбина. Спектакль этот, адресованный молодежной аудитории, готовится совместно с Большим концертным залом «Октябрьский» и репетируется параллельно с балетом Михаила Чулаки «Слуга двух господ».

Силами комсомольско-молодежного коллектива поставим в этом сезоне еще один интересный, на наш взгляд, балетный спектакль, действие которого разворачивается в первые послереволюционные годы. Это «Петроградские воробьи» Александра Княкфеля.

Мы рады, что наша работа в преддверии 60-летия Ленинского комсомола получила высокую оценку.