

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

от . . . . .

Ленинград

20 НОЯ 1953

Газета № . . . . .

# 1 Малому оперному театру — 120 лет

Сегодня исполнилось 120 лет со дня основания Михайловского, ныне Ленинградского Государственного ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

За годы советской власти театр, окруженный заботой партии и правительства, достиг значительных успехов. В этом театре роилась первая советская опера — «Тихий Дон» И. Дзержинского. Здесь сложилось оперное и балетное творчество ряда советских композиторов.

Творческий коллектив провел большую работу. Среди поставленных театром советских опер «Поднятая целина» и «Надежда Светлова» И. Дзержинского, «Камаринский мужик» и «Мать» В. Желобинского, «Война и мир» С. Прокофьева и другие. Эту линию в своей работе театр стремится продолжать. За последние годы поставлены такие спектакли, как «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Суворов» С. Василенко и «Юность» М. Чулаки.

В репертуаре театра — 38 оперных и балетных спектаклей. Среди них — оперы великих русских композиторов П. И. Чайковского и Н. А. Римского-Корсакова «Евгений Онегин», «Иоланта», «Воевода», «Черевички», «Царская невеста», «Снегурочка», «Майская ночь» и «Башей бессмертный», А. Даргомыжского — «Русалка» и другие.

Из западных классических произведений недавно поставлены опера Д. Верди «Сицилийская вечерня», не шедшая на сцене советских оперных театров, и балет по мотивам музыки Э. Грига «Сольвейг».

Постановки оперы «Молодая гвардия», балетов «Юность» и «Мнимый жених» удостоены Сталинских премий.

Театр воспитал много талантливых оперных и балетных артистов. Только за последний год труппа пополнилась 65 молодыми артистами.

В ближайшие дни ленинградцы увидят балет Кара Караева «Семь красавиц», а во второй половине сезона 1953—1954 г. — оперу И. Дзержинского «Далеко от Москвы».

Сегодня, в день 120-летия, в театре идет опера Д. Френкеля «Угрюм-река», поставленная в новой редакции. Этим спектаклем открывается декада смотра творчества ленинградских композиторов.