

Вырезка из газеты КРЕСТЬЯНСКАЯ ПРАВДА

от 16 ФЕВ. 39 г.

Ленинград

Газета №

20-летие ленинградского Малого оперного театра

Ленинградский Малый оперный театр празднует свой славный юбилей — двадцать лет существования. Это юбилейный праздник советского музыкально-сценического искусства.

Малый оперный театр первый начал работать с молодым композитором И. И. Дзержинским и создал вместе с ним одну из лучших советских опер — «Тихий Дон» по знаменитому роману Шолохова. Вслед за тем возникла вторая опера того же автора — «Поднятая целина».

Работа по созданию советской опе-

ры настойчиво проводится на протяжении всех лет существования театра. «Бояз Бржуньон» Кабалевского по роману Ромэн Роллана, «Мятеж» — Ходжа-Эйнатова на материале повести Фурманова и, наконец, последняя работа театра — опера Желобинского «Мать» на тему одноименного произведения Горького и балет Асафьева «Кавказский пленник» — вот достижения этой «лаборатории советской оперы», как справедливо называют ленинградский Малый оперный театр.

Наряду с этим театр продолжает работать над произведениями русской и мировой классики.

Немало времени театр уделяет своему подшефному Чудовскому району. На протяжении последних нескольких лет театр неоднократно выезжал в район.

Несколько раз большие группы колхозников — до 1.500 человек — приезжали в Ленинград на спектакли «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Сем. РОЗЕНФЕЛЬД