Программа центрального телевидения, 1963,
10 окт, №41

«Тридцать лет в пути»

Балетная труппа Ленинградского Малого оперного театра была сформирована в 1933 году из молодых артистов — выпускников Ленинградского хореографического училища. Нелегко было начинать свою деятельность новому молодому коллективу в городе, где уже более века процветал балет, прославивший на весь мир русское хореографическое искусство. Естественно, что театр стремился найти свою дорогу, отличную от традиций бывшего Мариинского театра. И этот путь намечился — создание комедийных балетных спектаклей. И недаром в самом первом спектакле «Арлекинада» одна из главных ролей была поручена драматическому и

опереточно-комедийному актеру М. Ростовцеву.

Труден и долговремен был первый этап создания театром советского спектакля. После выпуска балетмейстером Л. Лавровским балета «Фадетта» (по повести Ж. Санд, на музыку Л. Делиба) в 1938 году театр обратился к решению своей основной задачи — созданию советского спектакля. Это был балет «Кавказский пленник» Б. Асафьева.

С Ленинградским Малым оперным театром связано творчество многих композиторов современности. Среди них одно из первых мест принадлежит М. Чулаки. В театре поставлены три балета М. Чулаки — «Сказка о попе и работнике его Балде», «Мнимый же-

них» и «Юность» (по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь»).

В 1953 году театр показал одну из лучших своих работ «Семь красавиц» К. Караева.

Одной из последних постановок театра является балетный спектакль, построенный на основе киносценария В. Маяковского «Барышня и хулиган» (музыка Д. Шостаковича, балетмейстер К. Боярский). Поэтическая сатира В. Маяковского нашла достойное место в этом талантливом спектакле.

12 октября вы увидите фрагменты из этих балетов. Исполнителями солисты балета Ленинградского Малого оперного театра: Андреева, (Замуэль), Калинин («Арлекинада»); Камилова, Литвиненко («Фадетта»); Климова, Боярчиков («Кавказский пленник»); Сафронова, Филина, Филипповский («Мнимый жених»); Тулубьева, Покрышкина, Князев («Юность»); Станкевич, Зимин, Хамзин («Семь красавиц»); Климова, Панов («Барышня и хулиган»).