

Малый оперный открывает сезон

Беседа с директором Академического Малого оперного театра **Б. И. ЗАГУРСКИМ**

Академический Малый оперный театр стремится ознаменовать всенародный праздник Великого Октября постановками произведений советских авторов. В театре пойдет новая опера композитора М. Глуха «Денис Давыдов» и будет возобновлен «Тихий Дон» И. Дзержинского. Зрители познакомятся также с новым балетом В. Битова «Гаврош».

Кроме того, ленинградцам будет показан, как итог творческих исканий коллектива, весь довольно обширный советский оперный и балетный репертуар нашего театра. В сентябре предстоит возобновление одной из последних работ — оперы «Первые радости» А. Чернова.

К 40-летию Великого Октября готовятся творческие отчеты театра на крупнейших фабриках и заводах Ленинграда, организуется большая юбилейная выставка.

До конца сезона, который открывается сегодня оперой П. Чайковского «Иоланта» и балетом «Шехеразада» на музыку Н. Римского-Корсакова, Малый оперный подготовит еще два новых спектакля: балеты И. Стравинского «Жар-птица» и «Дафнис и Хлэя» М. Равеля (оба



они пойдут в один вечер) и оперу А. Даргомыжского «Эсмеральда», никогда не шедшую на сцене.

Через девять дней после начала нового сезона наш балетный коллектив выедет в Финляндию. На сцене Национальной оперы в Хельсинки балетная группа покажет три спектакля — «Сольвейг», «Корсар» и «Шехеразада». Две

большие концертные программы подготовлены для ознакомления финских зрителей городов Лахти, Тампере и Турку с советским хореографическим искусством.

В эти же дни на сцене Малого оперного театра состоится спектакль Национальной оперы Финляндии. Будут показаны два оперных спектакля — «Северяне» Мадетоя и «Риголетто» Верди, а также три балета — «Скарамуш» Сибелиуса, «Коппелия» Делиба и «Проба любви» Моцарта.

Взаимный обмен культурными достижениями, несомненно, послужит делу дальнейшего укрепления дружественных связей народов Советского Союза и нашего соседа — Финляндской Республики.