

НИ СЛОВ, НИ МУЗЫКИ

Л. Красная газета, Утр. 22/IV 32.
Театральный сезон подходит к концу и уже становится очевидным, что производственные планы наших театров не будут выполнены. В чрезвычайном производственном прорыве находятся в особенности музыкальные театры. Яркий пример тому — положение в Малом оперном.

Театр закрывается 1 июня, за месяц до установленного срока. 1 мая театр выпускает «Мейстерзингеры». К концу сезона будут незначительно подновлены «Корневильские колокола». На этом ставится точка.

Особенно тревожно положение со спектаклем к XV годовщине Октября. История этого спектакля начинается в сентябре прошлого года, когда Ю. Асееву был заказан текст музыкальной комедии на тему о новом человеке. Музыку к спектаклю должен был писать композитор Шестакович. Сейчас уже апрель, но пьесы Асеев не представил. Когда он думает ее представить — никому неизвестно. Когда будет Шестакович писать музыку, не имея текста — тоже неизвестно.

Между тем, времени для осуществления постановки почти уже нет.

Н. АТАШИН