

На эмблеме—Арлекин

Зрелость поисков в энтузиазм молодости определяют творческое лицо балетной труппы Академического Малого театра оперы и балета, которая отпраздновала вчера свой полувековой юбилей. Своеобразной прелюдией к вечеру явилась посвященная этому событию выставка.

Фотографии, афиши, сценические костюмы знакомят с основными этапами творческой жизни одного из интереснейших балетных коллективов России, представлявших советское искусство в двенадцати странах трех континентов. Среди многих реликвий есть тут и афиша первого из семидесяти семи спектаклей — «Арлекинда», поставленного создателем труппы народным артистом РСФСР Федором Лопуховым. И ныне фигурка танцующего Арлекина украшает эмблему коллектива.

Юбиляров тепло приветствовала выступившая на вечере заместитель председателя Исполкома Ленсовета Н. Г. Елисеева. Она вручила балет-

ной труппе театра почетную грамоту Исполкома Ленинградского Совета народных депутатов, которой народный депутат удостоен за большой вклад в развитие советского хореографического искусства и в связи с 50-летием со дня основания.

Слово о балете Малого театра произнес его давний друг заслуженный деятель искусств

РСФСР профессор П. Гусев.

В праздничной программе, показанной на вечере, наряду с балетами прошлых лет представлены и фрагменты из будущих постановок — «Макбет», «Фауст», «Маленький принц», «Маяковский».

(ЛенТАСС)

На снимке: фрагмент из концертной программы.
Фото Ю. ИСТОМИНА

