

«Балет молодых». О балетной труппе Ленинградского академического Малого театра оперы и балета. Л., «Музыка», 1979. Вступительная статья заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора П. Гусева.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
Г. МОСКВА

20 ИЮН 1979

В ПОСЛЕДНЕЕ время значительно возрос интерес к работам хореографической труппы Ленинградского академического Малого театра оперы и балета. Любителей балетного искусства привлекают спектакли, идущие уже несколько лет. С большим нетерпением ожидается и каждая новинка. Все это не случайно: балетный коллектив постоянно ищет свой, оригинальный путь, свое лицо, касается ли это репертуара или сценических решений, и тем самым вносит весомый вклад в советскую хореографическую культуру.

ПЛАСТИКА И ГРАЦИЯ

Театр стремится к широте жанровой палитры — от комедии до народной трагедии. Ему доступна и лексика классического танца, и пластика новых танцевальных форм, и ритмика современных бытовых танцев. Театр избегает штампов и ставит перед собой все новые задачи, способствующие расширению возможностей, творческому росту. И, может быть, самое ценное в его работе — стремление добиваться сопереживания зрительного зала.

Сегодняшняя балетная труппа молода, и прежде всего по возрасту. В театре бережно пестуют начинающих танцовщиков, выискивают, угадывают в рядовых, казалось бы, исполнителях будущих «звезд», смело поручая им сольные партии, помогающие развить мастерство и выявить грани раскрывающегося таланта. Труппа молода и по духу: ей дорог завтрашний день советского искусства, здесь царит атмосфера творческого горения и интенсивного поиска, коллектив находится в неустанном движении. Нынешний расцвет творческих сил хореографической труппы Малого театра — несомненное свидетельство проведения в жизнь постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

В канун 60-летия Ленинского комсомола бюро Ленинградского обкома ВЛКСМ присвоило комсомольско-молодежному коллективу балета Ленинградского государственного ордена Ленина академического Малого театра оперы и балета звание лауреата премии Ленинградской комсомольской организации за высокое профессиональное мастерство и большую работу по пропаганде советского балетного искусства.

Жизель — Т. Статкун.

