

Молодые — молодым

Во Дворце культуры имени И. Газа состоялся традиционный ежегодный творческий отчет лауреата премии Ленинградской комсомольской организации, комсомольско-молодежной балетной труппы Ленинградского ордена Ленина академического Малого театра оперы и балета перед комсомольским активом города.

По инициативе комсомольской организации театра (секретарь комитета ВЛКСМ — солист балета В. Коробков) молодые артисты балета в свободное время подготовили большую концертную программу, раскрывающую в театрализованной форме нелегкий производственно-творческий процесс создания балетного спектакля — от классического репетиционного рисунка до образного воплощения идеи спектакля.

В первом отделении, посвященном классическому балету, были показаны фрагменты из

«Сильфиды», «Пахиты» и «Тщетной предосторожности».

Во втором отделении, посвященном современной хореографии, помимо сцен из балетов «Барышня и хулиган» и «Орфей и Эвридика», был показан ряд специально поставленных хореографических миниатюр. Среди них «Песня», посвященная памяти выдающегося чилийского поэта-певца Виктора Хары, «Акварель» и «Багатель».

Сценарий концерта-спектакля и его постановка были осуществлены студентом балетмейстерского отделения при режиссерском факультете Ленинградской государственной Консерватории В. Салимбаевым (класс Н. Боярчикова), при участии репетитора — выпускницы этого же отделения Е. Павловой.

О работе и творческих планах балетной труппы рассказывал член комитета ВЛКСМ солист балета А. Брегадзе.

М. ПАШИН

19 МАИ 1981
М Е Н
г. Ленинград