

ЗАБОТУ МОЛОДЫМ ТАЛАНТАМ

Главный балетмейстер Академического Малого театра оперы и балета О. М. Виноградов рассказал нашему корреспонденту:

— Опубликованное на днях постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» было принято нами с волнением и радостью как еще одно свидетельство постоянной заботы партии о развитии художественной культуры.

В этом постановлении ясно и четко изложены как раз те принципы работы с молодыми, которых придерживается наш театр. Мы носим звание «Комсомольско-молодежная академическая труппа балета», и этим многое сказано. Вся наша работа за последние три года направлена именно на то, чтобы как можно полнее раскрылись таланты молодых. Каждый молодой актер театра предельно

загружен, занят в репертуаре и на плановых репетициях. В свободное же время готовятся внеплановые спектакли. Премьера одного из них состоялась недавно, а в декабре предстоит новая — творческий вечер Никиты Долгушина. Затем мы покажем «Золушку» на музыку С. Прокофьева, а к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции молодежная труппа театра готовит балет на музыку В. Лебедева по мотивам «Педагогической поэмы» А. Макаренко. Это очень серьезная работа, и в осуществлении ее мы рассчитываем на нашу молодежь.

О вопросах, поднятых в постановлении, говорилось и на состоявшемся недавно собрании коллектива театра. Был намечен ряд мер, которые позволят еще более полно использовать талант, инициативу и энергию молодых.

23 ОКТ 1976

Г. АНТИПОВА

ЛЕВЕНТИНОВСКИЙ РАБОЧИЙ