



Балетной труппе Академического Малого театра оперы и балета первой в стране присвоено звание «комсомольско-молодежный коллектив». До сих пор ни один театр, ни одно творческое объединение такого звания не имели. Что ж, начало положено. Наверное, теперь многие коллективы будут бороться за это звание, многие, наверное, его получат. И только балетная труппа Малого будет первой.

Заметно не только специалисту, заметно простому зрителю, каждому, кто любит балет и его судьбой взволнован, — за последние годы, то есть годы, когда у руководства коллективом стоит лауреат Государственной премии, лауреат премии Ленинградской комсомольской организации, заслуженный артист Дагестанской АССР Олег Михайлович Виноградов, роль молодежи в этой труппе возросла необыкновенно. И об этом говорит не только то, что сформировался молодежный ее состав: средний возраст артистов — 28 лет, 56 процентов всей труппы — комсомольцы. И не только то, что каждый сезон здесь выпускают впечатлительный молодежный спектакль. И даже не то, что к работе все чаще и чаще привлекаются молодые балетмейстеры. Главнов — это подлинно молодежный энтузиазм всей труппы. Ее отношение к поиску и эксперименту.

Существенно, что все уве-

МОЛОДЫЕ-МОЛОДЫМ



ренней выступают молодые в заглавных ролях, все смелее занимают почетные и ответственные места солистов.

«Каждый спектакль — премьера!» — это не просто девиз молодежи театра, это ставшее для них естественным отношением к повседневному, которое есть праздник.

Органической частью существования молодых артистов в

театре стали семинары, которые помогают быть в курсе жизни, в курсе тех дел, что определяют время, формируют его черты. Сейчас в Малом театре их три. Один из них — семинар молодых творческих работников — существует уже пятый год. Самые разнообразные темы волнуют тех, кто занимается здесь, — это и жизнь

промышленных предприятий сегодняшнего города, и рассказ о современных средствах массовой коммуникации. Очень популярен и специализированный семинар по истории и эстетике хореографии, который, несомненно, способствует повышению профессионального уровня молодых актеров. Его ведет прославленный солист театра Никита Долгушин.

Много стараний комсомольской организации и ее секретаря Юрия Василькова направлено на создание коллектива — без этого рождение таких сложных спектаклей, как последние премьеры театра, было невозможно.

Сегодня вечером в Малом театре оперы и балета — большой концерт балетной труппы. Это отчет коллектива перед комсомольским активом города. Отчет комсомольско-молодежного коллектива. Ответное слово на присвоение высокого звания.

В июле нынешнего года театр поедет на гастроли во Францию — представлять балет нашей страны на знаменитом Авиньонском фестивале.

О. ТАНИНА

- Т. Статичи и И. Новоселов в балете «Гамин».
- Сцена из балета «Ярославна».
- Т. Фесенко — Мизель. Фото Н. Аловберг

