



Лектор С. Федосеев консультирует солистов Малого оперного театра по книге В. И. Ленина «Что делать?»
Фото Н. Фрозеда

Среда, 4 января 1950 г., № 2 (15)

Работники искусств и з у ч а ю т марксизм-ленинизм

Коллектив работников Ленинградского академического Малого оперного театра активно овладевает теорией марксизма-ленинизма.

Учебный год в системе партийного просвещения принес много нового и положительного. Партийная организация театра учла опыт и недостатки прошлого года. Основной задачей было привлечение всех творческих работников театра к партийно-политической учебе. Вместе с коммунистами учиться стали и беспартийные.

Солисты оперы В. Будряцева, С. Шапошников, К. Комиссарова, балетмейстер Б. Фенстер, дирижер Е. Корнблит и другие занимаются на первом и втором курсах в Университете марксизма-ленинизма.

Большая группа работников занята самостоятельным изучением марксистско-ленинской теории под руководством опытных консультантов. Историю ВКП(б) по первоисточникам изучают главный дирижер Э. Грикуров, художник И. Штерич и другие. Ряд ведущих работников театра Н. Лелюва, Н. Самосуд, С. Лапиров изучают марксистско-ленинскую эстетику.

Организованы кружки по изучению Братского курса истории ВКП(б) для группы артистов балета, заведующих цехами и отделами.

Особенно большой интерес вызывает у работников театра изучение биографии Иосифа Виссарионовича Сталина. Возросла активность слушателей на занятиях кружков; в выступлениях приводятся примеры из художественной литературы и произведений искусства, рассказывающих о жизни и деятельности великого вождя советского народа.

Новым в практике партийной учебы является и то, что основная масса руководителей и консультантов состоит из работников театра. Партийная организация выдвинула на эту работу товарищей, окончивших Университет марксизма-ленинизма и показавших успехи в агитационно-пропагандистской работе.

Режиссер Н. Самосуд руководит кружком по изучению Братского курса истории ВКП(б) для артистов балета, режиссер С. Лапиров — политшколой для беспартийных рабочих технических цехов, заслуженный артист республики К. Ольховский — политшколой для коммунистов постановочного цеха.

Учеба, идейная закладка помогают коллективу театра в творческой деятельности.

Организованный в театре творческий клуб дополняет партийную учебу рядом лекций и докладов по вопросам, требующим специального освещения.

К. СУХАНОВА,
инструктор Дзержинского
райкома ВКП(б)