

24 МАЯ 1940г.

Перелом в партийной работе

Всего несколько лет тому назад партийная организация Ленинградского Малого оперного театра преимущественно состояла из административных работников. Нельзя припомнить ни одного примера, который бы характеризовал тогда партийную организацию Малого как театральный партколлектив. «Самоотчеты» коммунистов не давали представления о профиле парторганизации.

В последние годы парторганизация все больше занимается художественными вопросами, жизнью своего театра.

Нет такой постановки, которая не обсуждалась бы предварительно на собрании парторганизации. Большое внимание партколлектив уделял перспективному репертуарному плану, работая о создании новых советских опер и балетов. Долгое время «ушиком местом» было у нас режиссерское управление. Парторганизация добилась укрепления руководства режиссерского управления. Сейчас управление работает гораздо лучше.

Произошел перелом в работе партийной организации. Чем это объяснить? Прежде всего ростом парторганизации за счет передовых творческих работников театра. За полтора года в партию вступило 13 человек. Среди них художественный руководитель театра профессор орденоносец В. Ф. Хайкин, засл. артист дирижер орденоносец А. М. Коган, засл. артист концертмейстер Н. М. Лышнин, режиссер Н. Н. Горяинов, молодые дирижеры К. П. Кондрашин и Э. П. Грикуров, артистки балета В. Иванова, М. Уланова, Г. Исаева и др.

Теперь почти в каждом цехе театра есть коммунисты. Они показывают образцы отличной работы, являются примером для беспартийных. Среди солистов оперы есть два члена партии — Н. Федорова и В. Петрова. Федорова — ведущая актриса, исполняющая такие роли, как Татьяна в опере «Евгений Онегин», мадам Баттерфляй в опере «Чио-Чио-Сан», Лушка в опере «Поднятая целина» и др. Молодой коммунист дирижер К. Кондрашин руководил музыкальной частью постановки оперы «Помпелуры». Молодые коммунисты режиссер Н. Горяинов и дирижер Э. Грикуров самостоятельно готовят новый оперный спектакль «Трильби».

Молодые коммунисты быстро растут и в партийной работе. Делегатом на районную партийную конференцию был избран т. Горяинов, который вошел также в новый состав партийного бюро театра. Принятый в члены ВКП(б) в 1939 году, т. Хайкин был избран делегатом на ленинградскую городскую партийную конференцию.

Секретарь партбюро
П. ТЕМНЯКОВ