



За боевой клуб художественной интеллигенции Ленинграда, за творческое содружество мастеров искусств—актеров, музыкантов, художников, композиторов, за их роот, за их новые победы!

Учиться!

Слово «учиться» в искусстве имеет особый смысл. Художник должен учиться не только в часы, которые он отводит для чтения книг, слушания лекций, подготовки докладов. Художник должен учиться, то есть постигать жизнь, людей и явления — каждую минуту своего существования, каждый свой час, каждый свой день. Это, как известно, не требует специальных диспозиций.

Но помимо этого, широкое, верное знание, расширенный запас слова, есть еще и прямой его смысл, который также очевидно не следует забывать. Речь идет о том, что и учиться в общественном смысле этого слова, художник должен разными методами, не только путем других профессий. Мир художника — это мир, охватываемый и осязаемый в материальном. Это мир жизни, ее законы он хочет и должен постигнуть через людей, на человеческих примерах, на конкретных жизненных процессах. Это не значит, что он должен копировать последние творческие истины, но это значит, что в процессе учения он должен формировать, воспитывать свое сознание, обогатить его постигнутым теоретическим материалом, добиться единства своей жизни и своих ощущений.

Именно это является особой ответственностью для каждого мастера, каждого писателя, имеющего дело с аудиторией работников искусства. Именно это придает огромное значение пропагандистской и митинговой работе, совершающейся в Доме искусств им. К. С. Станиславского, работа, призванная политически воспитывать нашу художественную интеллигенцию. И поэтому, самая большая, самая почетная задача Дома как раз и заключается в том, чтоб развить лекционно-пропагандистскую работу в таких формах, чтоб она возмещала и превратила занятиями каждого работника искусства, каждого актера, музыканта, художника. Именно сюда должен быть обращен главный ум усилий Дом искусств с тем, чтоб добиться возможно более широкого охвата массы работников искусства сего своего круга, артистов, агитгрупп.

И первое при этом условие, обязательное для достижения успеха, — дифференцированный подход к слушателям, участникам семинара, кружка. Об этом говорит и нас много говорит, но пренебрежения пока-что мало делают для того, чтоб он стал реальностью. Подход этот возможен будет только при том условии, что вся массово-пропагандистская работа Дома искусств будет явным образом связана со всей повседневной практикой мастеров искусства.

Перед Домом искусств стоит большая задача по сплочению всех сил ленинградского художественного фронта, волею великих людей, выдающихся людей, коммунистическим искусством партии и правительства. Выполнить эту задачу Дом искусств сможет только в том случае, если он сумеет создать адекватно-пропагандистскую работу в необходимых рамках, если сумеет вовлечь массу работников искусства Ленинграда сделать своим постоянным активом.

Вступая в шестнадцатый год своей жизни, Дом искусств имени Станиславского должен все свои силы направить на разрешение этой большой и почетной политической задачи.

«Клуб общества хулиганов, алкоголиков, хитрунов, которых я терпеть не могу», так охарактеризовал А. П. Чехов, устами одного из своих героев, клуб старой российской интеллигенции. Сегодня, когда Ленинградский Дом работников искусств им. К. С. Станиславского отмечает пятидесятилетие своей жизни, мы не можем не вспомнить эти горькие слова великого русского писателя, и не показать тем, что ему не пришлось дожить до нашего радостного праздника.

Актеры и музыканты, певцы и акробаты, режиссеры и художники, молодые и старые кадры вновь встречаются в знакомой дружественной обстановке.

«Ветераны» клубной работы, те, кто 15 лет тому назад отрывали Центральный Дом работников искусств, наш адептский актив, радуются возможности все это не только участником торжественного праздника, но и хозяева Дома, организаторы клуба советской интеллигенции.

Все они стремятся к тому, чтобы сделать наш клуб штабом политико-массовой работы среди работников искусств, плацдармом для теоретических исканий, обмена опытом, местом взаимного среднего отклика. Все они работают над тем, чтобы добиться успеха клуба и строго по-каждому относиться к каждой его минуте.

Поскольку «спецназ» из искусств нашей страны, дорогой клуб, мы благодарны возможности мастерам всех родов оружия советского искусства в результате их усилиями воспоминаниями о прошлом клуба, отметить его успехи и трудности, но смело критиковать те недостатки в художественной жизни Ленинграда, на которые еще мало обратили в неминуемо клуб в своей работе.

Редкая газета «Ба большевикский свет» гордо похваляет Ленинградский Дом работников искусств имени К. С. Станиславского с 15-й годовщиной его существования и вместе со всеми работниками искусств в Ленинграде выражает уверенность, что эта юбилейная дата ознаменует оптимизмом дня нового роста Дома и превращения его в подлинный клуб советской интеллигенции.

Сердечный привет юбиляру

Совет и дирекция Центрального Дома работников искусств СССР горячо приветствуют Ленинградский Дом работников искусств имени К. С. Станиславского, который в этот день празднует 15-летие своей художественной интеллигенции города Ленинграда.

Искренне и от всего сердца желаем Вам и вашему клубу быть боевым, идейным центром, объединяющим работников театра, музыки, изобразительного искусства, остроты и цитры в борьбе за подлинное искусство социалистического реализма.

Желаем Вам и вашему клубу воспитывать в советских работниках искусства чувство глубокой любви к нашей замечательной Родине.

Желаем Вам, на Вашем вечере отклик — живородящего сердца.

Желаем Вам успехов в культурном шествии над нашей героической Рабоче-Крестьянской Красной Армией.

Желаем Вам стать проводниками великого учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина среди работников искусств Ленинграда. Примите наш горячий, дружеский привет и лучшие пожелания.

Председатель Совета Центрального Дома работников искусств, Депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР
И. М. МОСКВИН

Директор Центрального Дома работников искусств СССР
Б. М. ФИЛИПОВ

Правлению Дома искусств

Дорогие товарищи!

Примите самые горячие поздравления с 15-летним юбилеем от наших ближайших соседей — мастеров театра, объединенных Ленинградским отделением Всероссийского Центрального общества.

Наша территориальная близость не случайна, творческое содружество между Всероссийскими Театральными обществами и профсоюзом работников искусств находят свое естественное выражение в ряде совместных мероприятий Дома Искусств и ВТО, в товарищеской помощи их друг другу.

Мы искренно уверены в том, что эти слова превратятся в настоящее дело, которое в итоге приведет к общей для всех нас цели — созданию на советской земле замечательных художественных произведений, спектаклей, достойных великой Сталинской эпохи.

Председатель Президиума Ленинградского ВТО — народный артист СССР
Ю. М. КУРЬЕВ

Члены Президиума:

Заслуж. артистка РСФСР
Е. М. НАРЯКИНА
Г. М. ФРОЛОВ

Создать все условия для культурного отдыха

В широкой и многообразной работе, проводимой профессиональной организацией работников искусств, Дому искусств им. Станиславского принадлежит очень важное и почетное место. Именно здесь сосредоточена большая работа по политическому воспитанию и культурному развитию широких масс работников искусств Ленинграда.

Наше пожелание Дому искусств имени Станиславского еще шире и глубже развить эту работу, не забывая, при этом, что Дом искусств, будущий центр мастеров и работников искусств, должен создать в своих стенах все условия для их культурного и разнообразного отдыха.

Желаем Дому искусств в шестнадцатом году его работы еще более успешно выполнять свою ответственную задачу отлаженной культурной культуры работников искусств.

А. ПАШОНОВИЧ,
председатель ЦК союза работников искусств

Дом искусств должен быть очагом политической культуры

Горячо приветствуем Ленинградский Дом искусств в день его юбилея. От души желаем ему процветать и расти и еще теснее сплестись вокруг себя работников искусств нашего города.

В юбилейные дни принято высказывать пожелания юбиляру. Что же пожелать Дому искусств?

Больше уделять внимания принципиальным теоретическим вопросам, больше остроты дискуссий, творческих споров, полемических бев. Пора по-настоящему встретить ленинградскую театральную общественность, и это прямая задача театрального клуба.

Может устраивать актерские конференции по непосредственным вопросам творчества и мастерства актера. Устраивать встречи актеров с режиссерами, актерами с критиками, актерами с драматургами, актерами с критиками для разговоров «по душам».

За последние время ленинградский театральный фронт заметно активизируется. Всплеском уверенности и поддерживать эту оживленную работу и вести дальше работников искусств к новым творческим победам.

Не забывать, что Дом искусств должен быть очагом политической культуры работников искусств. Развивать серьезные дискуссии по истории ВЛКСМ, называть лекции по философии, по истории партии, по вопросам текущей политики.

Еще больше крепить связь работников искусств с героическим Красной Армией и Военно-Морским Флотом, победителем японских империалистических захватчиков, по освобождению угнетенных народов Западной Украины и Западной Белоруссии.

Н. ЧЕРНАСОВ,

Депутат Верховного Совета РСФСР

О О О

Рис. Глукбург



Председателю Дома —
Мицуриной-Самойловой

(пожелание)

Самойловых антарктик рог
Всегда в искусстве шел вперед.
Очень наш дом хозяйским взглядом.
Саями и отдых и труды,
Чтоб он «Мицуриным» стал садом,
И дал цветущие плоды.