

Вырезка из газеты

СМЕНА

13 АВГ 1977

г. Ленинград

# ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЕМ

В АКАДЕМИЧЕСКОМ ОР-  
ДЕНА ЛЕНИНА МАЛОМ  
ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
СОСТОЯЛОСЬ ПАРТИННО-  
КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРА-  
НИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ  
ОБСУЖДЕНИЮ ПРОЕКТА  
КОНСТИТУЦИИ СССР.

**С**ЕРЬЕЗНО, заинтересован-  
но, сопоставляя положен-  
ния проекта Конституции со  
своей жизнью, со своей про-  
фессией, с опытом, накоплен-  
ным во время гастрольных по-  
ездок, обсуждали участники  
собрания проект Основного За-  
кона.

Обсуждение вызвало новый  
подъем творческой энергии.

— В статье 16-й проекта  
Конституции закреплено право  
трудящихся участвовать в  
управлении производством, —  
сказал артист оркестра Андрей  
Шатский. — Но мы считаем,  
что это не только наше право,  
но и обязанность. Переход нашей  
цеховой организацией — орке-  
стром — стоит еще много не-  
решенных проблем. Наряду со  
спектаклями, идущими хорошо,  
есть и постановки, которые  
играются вяло, несобранно,  
бывают нарушения трудовой  
дисциплины. Нам нужно состав-  
ить правила внутреннего рас-  
порядка работы театра, продум-  
ать систему наставничества...

— Десятая пятилетка, —

продолжил обсуждение артист  
балета Александр Евдокимов, —  
пятилетка качества. Качества  
не только станков и автомоби-  
лей, но и нашей работы. Спе-  
циальная глава проекта Кон-  
ституции СССР посвящена за-  
боте государства о социальном  
развитии и культуре в нашей  
стране. Ведь социальное разви-  
тие общества всегда находи-  
лось в тесной связи с ростом  
культуры.

В ответ на заботу партии и  
государства о молодежи, о  
развитии культуры, мы, арти-  
сты, обязаны с еще большей  
ответственностью относиться к  
каждому своему выходу на  
сцену, к проблеме создания  
интересного образа нашего мо-  
лодого современника.

Балетное искусство любимо  
народом. И наш долг — на  
сцене родного театра и на сце-  
нах мира, где бы мы ни высту-  
пали, с честью нести славу со-  
ветского балета.

Т. МУХИНА