

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-59

Выписка на газеты

Советское искусство

Москва

от 17 ИЮН 1934

Газета №

МАЛЕГОТ НА „ЭЛЕКТРОСИЛЕ“

Ленинградский Малый оперный театр на подшефном заводе «Электросила» организует общезаводскую культурную конференцию.

В порядке подготовки культурно-конференции организованы передвижные выставки, книжные полки и художественный семинар для культпартпрофактива. Из 8 намеченных лекций этого семинара сейчас проведено четыре. Проработаны темы: о советском и буржуазном театре (занятия вел А. Пиотровский), об. Александринском театре (К. Державин), о Малом оперном театре (Р. Шапиро), о борьбе за создание советской оперы и о молодых ленинградских композиторах В. Желобинском и Д. Шостаковиче (Вайнкоп). Эти занятия сплотили крепкое ядро слушателей — около 100 человек.

В ближайшие дни будут на заводе проработаны остальные темы: доклад т. Сушкевича — о советском режиссере и актере; т. Белицкого — о советской драматургии; т. Крипкина — о советском кино; т. Арнольди — о кино на Западе. На занятия выезжают артисты, композиторы, драматурги. Они участвуют в обмене мнениями и проводят беседы

своим творческим пути и работах. Д. Шостакович рассказал электросиловцам о том, как он работал над «Леди Макбет». На-днях на завод выезжает нар. арт. Корчагина-Александровская.

Недавно оркестры, хор, солисты и дирижер засл. арт. Самосуд, исполнили в турбокорпусе завода увертюру к опере «Кармен», «Боевую песню» из оперы «Комаринский мужик» Желобинского, каватину царя Берендея (арт. Нечаев) и песню Деля (арт. Головин) из «Снегурочки» и последнюю картину оперы «Майская ночь» Р. Скрябина-Корсакова.

На-днях на том же заводе Госдрама покажет отрывки своей новой работы — «Вершины счастья» Дос-Пассоса.