

16 СЕН. 1944

МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР ВЕРНУЛСЯ В ЛЕНИНГРАД

ЧКАЛОВ. (От наш. корр.). В сентябре 1941 г. областной центр Южного Урала — город Чкалов — любовно встретил эвакуированный сюда Ленинградский академический Малый оперный театр.

За три года театр, несмотря на трудные условия военного времени, поставил здесь двадцать девять опер и балетов, дал свыше тысячи спектаклей и обслужил около миллиона зрителей.

Наряду с классическим репертуаром, возобновленным в Чкалове («Черевички», «Евгений Онегин», «Севильский цирюльник», «Фальстаф», «Копелля», «Фадетта», «Тщетная предосторожность» и др.), театр осуществил новые постановки («Золотой петушок», «Пиковая дама», «Иоланта» и др.). Темам Отечественной войны посвящены поставленные театром оперы «Кровь народа», «Сильнее смерти», «Надежда Светлова».

Ряд опер был осуществлен в кон-

цертном исполнении («Иван Сусанин», «Русалка», «Алеко» и др.). Театр показывал свои спектакли в крупнейших промышленных центрах области — Бугуруслане, Орске и др., выступал в Москве и Ленинграде.

11 артистических бригад побывали в Действующей армии на разных участках фронта. В госпиталях было проведено около двух тысяч выступлений. Кроме того, театр организовал много спектаклей в фонд обороны страны, в фонд восстановления разрушенных немцами памятников культуры и искусства в Ленинграде, в пользу семей фронтовиков.

* * *

ЛЕНИНГРАД. (От наш. корр.). В Ленинград возвратился из г. Чкалова коллектив Государственного ордена Ленина академического Малого оперного театра.

15 октября Малый оперный театр начинает свой новый сезон в родном Ленинграде.