

29 янв 1944

В ЛЕНИНГРАДСКОМ МАЛОМ ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

ЧКАЛОВ. (Наш корр.). Ленинградский государственный академический Малый оперный театр, работающий в настоящее время в г. Чкалове, показал балет Б. Асафьева «Кавказский пленник» в постановке Л. Лавровского. Постановка возобновлена балетмейстером Б. Fensterом.

Вслед за «Кавказским пленником» с большим успехом прошла премьера комической оперы Дж. Верди «Фальстаф».

В дни годовщины прорыва блокады Ленинграда симфонический оркестр, хор и солисты театра исполнили посвященную этой дате новую кантату композитора М. Чулаки «На берегах Волхова» (текст Вс. Рождественского).

В настоящее время хор и оркестр с большим энтузиазмом разучивают новый Государственный гимн Советского Союза.

Балетная труппа театра работает над возобновлением балета Гертеля «Тщетная предосторожность». Постановщик — балетмейстер Ф. Лопухов, художник — В. Мешков. Главные партии исполняют Г. Исаева, Б. Fenster, Н. Филипповский, В. Тулубьев, К. Ливанов.

Оперный коллектив театра возобновляет оперу Римского-Корсакова «Золотой Петушок». Премьера приурочивается к 100-летию со дня рождения великого композитора.

С огромным подъемом встретил коллектив театра весть о наступлении войск Ленинградского фронта, об освобождении от немецких захватчиков Красного Села, Пушкина, Цылаовска, Гатчины. Работники театра стремятся отметить эти радостные дни новыми творческими успехами.