

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 5 ИЮЛЯ 1943

Челябинск

Газета №

Мастера ленинградского искусства

С

Вслед за Ленинградским ордена Ленина Академическим театром оперы и балета имени С. М. Кирова в г. Челябинск прибыли ведущие артисты Ленинградского ордена Ленина Малого оперного театра.

Челябинские зрители уже познакомились с творчеством выдающихся ленинградских артистов, оценили их высокую культуру и замечательное мастерство.

Тщательно продуманный и со вкусом подобранный репертуар, точечная техника исполнения, талантливость и высокий профессионализм исполнителей — вот что характерно для Ленинградского ордена Ленина Малого оперного театра.

Появление на сцене заслуженного деятеля искусств М. А. Ростовцева, этого неувядаемого ветерана сцены, носителя ленинградских сценических традиций, зал встречает горячими аплодисментами. М. А. Ростовцев — бесподобен. Он источает потоки чудесной жизнерадостности, органического оптимизма. Все его движения кажутся удивительно легкими, простыми. В этом и скрыт секрет огромного мастерства. Незабываем созданный им образ банкира в оперетте «Любовь китайки».

Большой успех выпал на долю заслуженной артистки О. Н. Головиной, с яркой эмоциональностью и глубиной раскрывшей содержание ряда прекрасных вокальных произведений.

Заслуженная артистка Е. А. Красовская обладает красивым голосом. У неё отличная фазировка, доносящая до зрительного зала все нюансы исполняемых ею произведений.

Сильное впечатление произвёл солист оперы В. И. Кильчевский. С подлинно артистическим вдохновением он исполнил арии и романсы Чайковского, Римского-Корсакова и других композиторов.

Солист оперы З. Я. Аббакумов хорошо исполнил ряд оперных отрывков.

Нельзя не отметить превосходной работы инструменталистов — концертмейстера оркестра Л. С. Бендикского (скрипка) и заслуженного артиста И. М. Лившица (виолончель). Оба они тонко и мастерски подают музыкальный материал.

Балет театра представлен солистами балета А. Чаровой и Л. Леонидовой и солистом балета Л. Варяченко. С большим темпераментом они танцевали «Краковяк» на бесшумную музыку Глинки из оперы «Иван Сусанин».

Высококультурная манера аккомпанемента концертмейстера Е. Д. Лебедева.

В дни Отечественной войны наша художественная интеллигенция, окружённая заботой партии и правительства, неустанно совершенствует своё мастерство, отдавая все свои силы делу служения народу.

Ленинградские артисты стоят в первых рядах нашей художественной интеллигенции. Сейчас в самых различных уголках нашей Родины они пропагандируют замечательную ленинградскую культуру, выражая этим свою пламенную любовь к родной стране и родному городу, героизмом которого гордится весь советский народ.

Н. ШУВАЛОВ.