

12

ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МАЛОЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР ПРИВЫЛ В МОСКВУ

5 января в Филiale Большого театра СССР начинаются гастроли ленинградского Малого оперного театра.

В этом театре, который справедливо называют колыбелью советской оперы, весь творческий состав в основном молодень. Под руководством одного из крупнейших наших музыкантов — дирижера засл. артиста С. А. Самосуда театр выступовал молодых композиторов Д. Шостаковича, В. Желобинского и И. Дзержинского. Самому старшему из них, Д. Шостаковичу, сейчас 29 лет.

За последние три года Малый оперный театр поставил оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Шостаковича, «Наманинский мужик» и «Именины» В. Желобинского, «Тихий Дон» И. Дзержинского и балет «Светлый ручей» Д. Шостаковича. Все эти произведения крепко вошли в репертуар Малого оперного театра, заслужив прочную симпатию ленинградского массового зрителя. Большинство из них затем перешло на оперные сцены Москвы и других городов СССР.

Наряду с крупнейшими мастерами сцены, засл. артистами П. М. Журавление и М. А. Ростопчиньим, весь основной оперный и балетный репертуар ведут молодые артисты, получившие образование в советских художественных вузах.

Театр систематически пополняется молодыми артистическими силами. Полтора года назад по конкурсу в его труппу была принята работница завода «Красный треугольник», член партии Н. Федорова. Она сразу заняла ведущее положение и исполняет главные партии в операх «Именины», «Тихий Дон» и др.

В ленинградском Малом оперном театре крепкое ядро творческих работников-комсомольцев: дирижер И. Шерман, самостоятельно ведущий оперы «Кармен», «Риголетто», «Чю-Чю сан», режиссер-ассистент Макс Розенфельд, солистки балета Г. Исавина, Г. Кириллова, В. Розенберг и др. Да и директор театра С. Н. Гиссин был послан в театр непосредственно с комсомольской работы.

Свой приезд в Москву театр рассматривает, как своеобразный творческий отчет трудящимся столице.

Вчера в Москву уже прибыли директор театра С. Н. Гиссин, музыкальный руководитель и дирижер С. А. Самосуд и основной состав солистов оперы и оркестра в 200 человек.