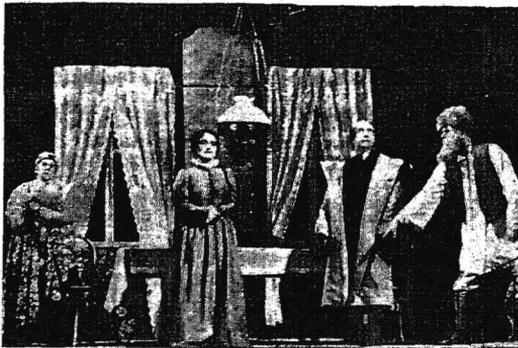
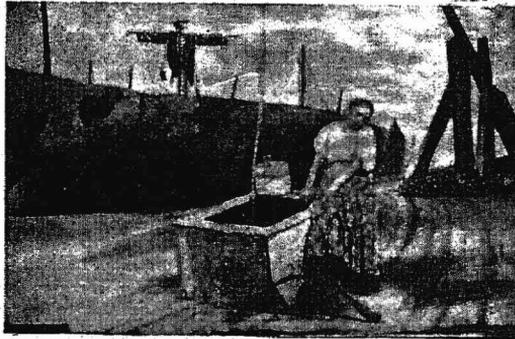


# МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В СТОЛИЦЕ



На фото — сцены из спектаклей Малого оперного театра. Сверху вниз — «Тихий Дон», «Взлеты», «Леди Макбет» и «Пиковая дама»

## В СТОЛИЦЕ

С огромным успехом прошли в Москве гастроли ленинградского Малого оперного театра. Напряженная и плодотворная искательская работа театра и его замечательного руководителя засл. арт. С. А. Самосуда получила в столице широкое признание. Усилия Малого оперного театра в деле выращивания советской оперы, борьбы за высокую культуру музыкального спектакля, внимательная и повседневная помощь театра молодым композиторам — мастерам советской оперы, — все это принесло свои живые результаты — лучшие советские оперы выращены Малым оперным и впервые поставлены на его сцене.

Московская печать высоко расценивает значение спектаклей ленинградского театра.

«Мы чрезвычайно ценим Малегот, — пишет «Советское искусство», — за смелость и инициативу в экспериментальной работе по созданию и постановке новых советских оперных произведений. Поскольку эта работа экспериментальна, среди появляющихся новых опер неизбежен какой-то процент слабых произведений. В tomto заключается смысл работы Малегота, что он практически двигает вперед дело советской оперы и открывает дорогу на свою сцену произведениям, порой, может быть, технически и слабым, но разрабатывающим и ставящим по-новому оперные проблемы и представляющим в этом отношении принципиально-художественный интерес».

В. Городинский пишет в «Известиях»: «... показ в Москве «Тихого Дона» в постановке ленинградского Малого оперного театра является едва ли не крупнейшим событием текущего сезона... Ленинградцы своей работой заставляют нас во многих отношениях пересмотреть старые взгляды на ближайшие возможности советского оперного искусства».

На одном из спектаклей «Тихого Дона» присутствовали члены сессии ЦИК СССР, тепло принимавшие спектакль.

С новыми силами, с новой творческой энергией театр возвращается к своей текущей работе по созданию полноценного, высококачественного советского оперного спектакля.