

17

А. ФЛИТ

БОЛЬШОЙ „МАЛЫЙ“

(К ГАСТРОЛЯМ
ЛЕНИНГРАДСКОГО
МАЛОГО ОПЕРНОГО
ТЕАТРА)

1.

Давно ли оперники лихие,
Крепы, весьма достойных муз,
Вещали нам на весь Союз,
Что, дескать, оперной отихи
Нам не поднять тяжелый груз,
Что не пробить валиной тверди,
Не взять нам оперных высот,
Что, дескать, дело — не в усадьби,
Что ждать нам лет до пятисот,
Пока родится новый Верди
И дело оперы спасет.

Что, мол, вам опера — не драма,
И, как сюжетом не верти,
Здесь надо петь. (Мы знаем

примочку:

Нужна ли-ри-ча-ска-я гамма,
Чтоб вдохновить и потрясти).
На сердца оперников — заплати,
В глазах у оперников — утраты —
— Будь Немирович, будь —

Вопышей,

Не прыгнешь дальше Трапезны,
Хотя и в Инберской душой.

2.

Конфуз порядочный случился:
Скутил премьеров, примадони,
На Дмитриеве Большой разлился
Замок, в огузу... «Тихий Дон».
Тут критики сказали —

«Здрасьте».

— Не ждали мы подобной

страсти..

Глядите — лирика жима?
И мощь? И звуки? И слова?
Горю — тьма, событий — груды.
Вудить мы будем, дайте овет:
— Ида... Это — оперное чудо
Не обошлась бва... Самосуда...
— Садовники! Мастер! Спору нет...
— Камен юнец! Талант чертовский...
— Родитель Глинка или

Чайковский?

— Быть может А. Римский?

Бородин?



— Дзержинский — юн, почти

ребенок..

— Давно ли вылез из пеленок?

— Хватает песней до глубин.

— Фант в нашем деле небывалый,

И этот фант непогрешим!

Оумел любовно этот «Малый»

Рабенка вырастить большим.

3.

Талантом юное наследье
Сверкало в громе торжества...
Сбегалась к «Малому» Москва
Вновь пережить волненья «Леди»,
Услышать песню «Мужики»...
В пасах, в усадьбах и в гостяных
Гуляли мы на «Именинах»,
Узнали юности секрет,
Пусть станет он уделом многих!
Творцам сих оперных побед
Трем композиторам в итоге
Всем вместе — восемьдесят лет.
Без украшений и без бантов
Итог сверкает молодой!
Ведь нет другой страны такой,
С таким цветением талантов,
Взраченных пьющей руной.