

29 ИЮЛ 1954

Ленинград

Газета №

5 Светящиеся краски в театре

Декорация сцены Академического Малого оперного театра изображает тенистый парк с аллеями. Среди деревьев виднеется великолепный дворец...

Зрителям трудно представить, что массивные мраморные статуи, колонны и другие архитектурные детали, украшающие дворец, сделаны из папье-маше или холста.

Эти и другие не менее интересные предметы изготовлены по «рецепту» театрального химика К. К. Булатова. В своей лаборатории он мастерски создает из холста «зеркальные паркетные», из отходов цветного стекла — «драгоценные камни», из дерева — прекрасные бусы, из особой массы — великолепный «жемчуг».

Применяя светящиеся краски, К. К. Булатов достигает поразительных театральных эффектов. Простая ткань, пропитанная особым раствором и украшенная рисунком, сделанным светящимися красками, будучи освещена ультрафиолетовыми лучами, на сцене приобретает вид парчи, плюша, бархата, тонкого прозрачного шелка.

Десятки оригинальных декораций и костюмов для различных постановок Академического Малого оперного театра изготовили работники химической лаборатории. В новом сезоне театр покажет ленинградцам оперу С. Прокофьева «Война и мир». В ближайшее время работники химической лаборатории начнут готовить оформление для этого спектакля.