

Гергиев сорвал «Маску»

Мариинка отзывает спектакли, номинированные на премию

Вчера Мариинский театр объявил об отказе участвовать в конкурсной программе фестиваля «Золотая маска». По сообщению пресс-службы Мариинки, в этом году у театра нет возможности выступить в рамках фестиваля с гастролями в Москве, поскольку у оперной труппы запланированы гастрели в Израиле, а балетная труппа готовится к премьере балетов Уильяма Форсайта.

Анна ФЕДИНА

Узнав об отказе Мариинского театра, директор фестиваля «Золотая маска» Эдуард Бояков, находящийся сейчас в Танзании, заявил: «Осознавая напряженный график гастролей Мариинского театра, мы готовы были пойти на исключение и организовать командировку жюри музыкального театра в Санкт-Петербург для просмотра спектаклей-номинантов. Все они, кроме «Кольца Нибелунга», стоят в февральских и мартовских репертуарных планах Мариинки».

Но и с «Кольцом Нибелунга», уехавшим на гастрели в Баден-Баден, проблему можно было решить. Накануне в интервью «Известиям» художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев сообщил, что предложил жюри фестиваля посмотреть «Кольцо» в Германии и даже пообещал «найти билеты». Члены жюри уже собрались в дорогу, как вдруг Мариинка отозвала с фестиваля не только «Кольцо», но и оперу «Чародейка», а также балеты «Свадебка», «Весна священная» и «Этюды».

В итоге впервые за всю историю фестиваля десятая, юбилейная «Зо-

лотая маска» пройдет без Мариинского театра. Судя по всему, Гергиев и Бояков так и не смогли договориться о том, где и в какое время жюри сможет посмотреть «Кольцо Нибелунга». А поскольку именно этот проект является для художественного руководителя Мариинского театра основным событием прошедшего сезона, то он решил отказаться от показа остальной программы. Вполне возможно было показать, например, балеты в рамках фестиваля, так как премьеры программы Форсайта приходится на 5 марта, а фестиваль начинается 27 марта. Но «Свадебка», «Весна священная» и «Этюды» в этом сезоне показывались очень редко, к тому же лишились нескольких исполнителей, выступавших на премьере. В другом составе исполнителей подошла бы к фестивалю и номинированная опера «Чародейка».

Можно предположить, что, не желая подставлять театр, лишившийся своего главного проекта, Валерий Гергиев и принял это решение, способное поссорить его с национальной театральной премией. Впрочем, вряд ли: многократно награжденный «Золотой маской» Гергиев ни разу не явился за ней на церемонию.

Известия - 2004 - 29 июля - с. 13