

Рудьтура, - 2003, - 11-17 сент. - с. 2 Гергиев откроет сезон в срок

Практически полностью выгорел художественно-декорационный склад Мариинского театра

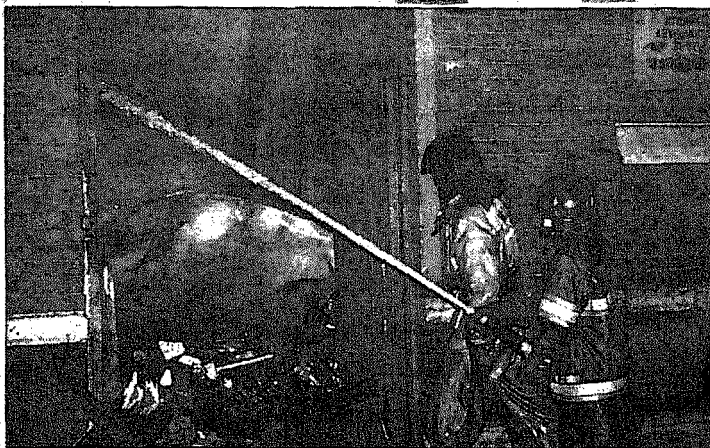
Пожар начался 5 сентября, около трех часов ночи. В борьбе с огнем было задействовано 28 единиц техники, но быстро справиться с возгоранием не удалось. В шесть утра огонь охватил уже все этажи здания, построенного в 1834 году, обрушились крыша и межэтажные перекрытия.

Пожарные считают, что причинами возгорания могут быть замыкание проводки или поджог. Вторая причина профессионалам кажется более вероятной. Тем более что есть свидетели, видевшие, как незадолго до появления пламени в здание склада вошли несколько подозрительных человек с сумками в руках.

При тушении от угарного газа пострадали пятеро пожарных. По предварительным расчетам, ущерб от пожара составил почти 7 миллионов рублей. Эта сумма – балансовая стоимость всего здания без учета стоимости склада жестких декораций – является приблизительной и была предоставлена Мариинским театром по требованию пожарной охраны в связи с необходимостью возбуждения уголовного дела.

Судя по всему, катастрофической эту цифру Мариинка не считает. У руководства театра нет сомнений, что средства для оперативного воссоздания погибших декораций будут найдены.

Большой театр уже предложил Мариинке во временное пользование декорации из своих запасников, а также готов оказать посильную помощь в изготовлении декораций и



бутафории. Возможно, уверенности руководству Мариинского театра придает то обстоятельство, что Минкультуры обещало рассмотреть вопрос о финансовой и организационной помощи театру сразу после выяснения причин возгорания и определения размера ущерба.

Сгоревший склад был расположен в полукилометре от театра, так что зданию самой Мариинки ущерб не нанесен.

Пожар не повлияет на планы театра. Валерий Гергиев сохраняет спокойствие и обещает открыть новый сезон в срок, 10 октября, недавней премьерой – оперой "Золотой петушок".

На сегодняшний момент известно, что утрачена значительная часть жестких декораций спектаклей те-

кущего репертуара. Частично уничтожены декорации к "Евгению Онегину", созданные для гастрольной поездки, и некоторые декорации Михаила Шемякина к "Щелкунчику", пострадало "Лебединое озеро". К счастью, дорогостоящие декорации "Баядерки", "Бориса Годунова" и "Золотого петушка" хранились в другом помещении.

Валерий Гергиев планирует вернуться в Петербург 13 сентября для участия в совещании о будущем Мариинского театра. А уже на следующий день он вернется в Роттердам, чтобы дирижировать на заключительном концерте Восьмого Гергиевского фестиваля.

Елена ФЕДОРЕНКО
Фото ИТАР-ТАСС