

На одну ночь Эрмитаж станет доступен каждому

*Кучетова, — 2003 — 24 апр. —
7 мая —
с. 2*

Государственный Эрмитаж и Государственный академический Мариинский театр подписали Договор о сотрудничестве. Это в определенном смысле сенсационный документ, поскольку два абсолютно самостоятельных учреждения культуры отныне на паритетных началах будут реализовывать проекты, концептуально объединяющие музыку и изобразительное искусство. Подробнее об этом союзе и его будущей деятельности нам рассказывает Георгий ВИЛИНБАХОВ, заместитель директора Государственного Эрмитажа:

— Государственный Эрмитаж и Мариинский театр многое объединяет: и общие взгляды, и огромный опыт международной и российской деятельности, и широкие контакты в зарубежной и отечественной культурной сфере, и стремление расширить диапазон "охвата искусством". Думаю, все это является залогом перспективности совместных намерений Мариинского театра и Эрмитажа, получивших отныне юридическое оформление.

Подписанный Договор о сотрудничестве Государственного Эрмитажа и Государственного академического Мариинского театра включает в себя (хотя и не ограничивается этим) совместное участие сторон в организации ряда крупных мероприятий. Первым из них станет проведение на Дворцовой площади 28 мая общедоступного балетного спектакля с участием звезд Мариинского балета. С 5 по 13 июля Эрмитаж и Мариинка примут участие в фестивале "Большой вальс в Павловске". Затем наши учреждения культуры отправятся в Псков, где в рамках празднования 1100-летия города будет проведена выставка из собрания Государственного Эрмитажа и исполнена труппой Государственного академического

Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева опера Н.А. Римского-Корсакова "Псковитянка". Следующим пунктом назначения станет Великий Новгород, где пройдут выставка Эрмитажа "Святой Александр Невский" — покровитель Санкт-Петербурга" и исполнение труппой Мариинского театра (в день открытия выставки 28 августа) в Новгородском кремле оратории С.С. Прокофьева "Александр Невский". Кроме того, музей и театр примут самое непосредственное участие в праздновании юбилеев друг друга. Звезды Мариинского театра выступят в гала-концерте, посвященном 220-летию Эрмитажного театра. В свою очередь Государственный Эрмитаж примет участие в выставке, посвященной 220-летию Мариинского театра.

Отдельно мне хотелось бы рассказать о заключительном пункте нашего договора, в котором обозначено участие Эрмитажа и Мариинки в реализации программы "Журналистика в сфере культуры" на факультете журналистики Санкт-Петербургского

государственного университета в сентябре 2003-го — мае 2004 года. Как и любое другое учреждение культуры России, мы нередко становимся жертвами безответственности и безалаберности СМИ. Нас, например, часто обвиняют в том, что мы храним коллекции в ужасных условиях в подвалах и на чердаках, что в корне не соответствует действительности. Или критикуют за то, что мы якобы не собираемся работать в дни 300-летия Санкт-Петербурга. Должен сказать, что это тоже неверно. Руководством Эрмитажа принято решение о том, что 27 мая наш музей будет работать круглосуточно и вход в него будет бесплатным. Эрмитаж очень красив в белые ночи, и раньше мы действительно проводили только закрытые экскурсии, однако в этом году музей во всем своем великолепии будет доступен каждому ценителю искусства.

Записала
Анна МАРТОВИЦКАЯ

