

Вагнер возвращается через 100 лет

В преддверии новогодних праздников тишет в театр - посмотреть хороший балет, послушать оперу... Однако афиша второй половины декабря в Мариинке выглядит весьма странно: всего три представления.

Причина - не забастовка и не повальная эпидемия гриппа. Таким методом здесь готовятся оперы Вагнера "Зигфрид" (премьера 25 декабря) и "Гибель богов" (премьера 30 декабря). Что ж удивляться, если учесть, что Рихард Вагнер отдал четверть века главному сочинению своей жизни - тетралогии "Кольцо Нибелунга", состоящей из опер "Золото Рейна", "Валькирия", "Зигфрид" и "Гибель богов".

Сто лет назад "Кольцо Нибелунга" было поставлено в Мариинском театре, а сейчас две декабрьские премьеры вновь завершат в репертуаре полный цикл. Как ныне с гордостью возвещают в театре, век назад оперы исполнялись на русском, а теперь прозвучат на "языке оригинала". Приятно осознать, что князья да графы только на родном и понимали, а мы поголовно стали полиглотами. Музыкальный руководитель и дирижер



*В Мариинке собираются
достойно встретить
Рождество и Новый год.*

фото Валентина БАРАНОВСКОГО

грядущих премьер - Валерий Гергиев, художник - Георгий Цыпин. Драматический режиссер Владимир Мирзоев дебютирует на Мариинской сцене как постановщик. Главные партии репетируют Лариса Гоголевская, Ольга Сергеева, Николай Гассиев, Любовь Соколова, Михаил Кит, Геннадий Беззубенков и многие другие известные певцы.

Георгий Цыпин поясняет свою концепцию: "В XXI веке кажется, что мы на грани открытия секрета жизни. Хотелось создать "Кольцо", отражающее время клонирования, мутаций, искусственного разума и взрыва генетики и биотехнологий".

Владимир Мирзоев вторит коллеге: "Россия вынуждена вновь отложить в сторону заляпанный кляксами крови черновик и обратиться к онтологическим основам бытия. Причем не с позиций личности, но с позиций этноса. Тут самый простой путь - припомнить древние сказки. Особенно те, от которых мороз по коже".

Ничего не понять, но уже страшно. Одна надежда, что маэстро Гергиев будет милосерднее на новогоднем балу 31 декабря.

Лариса АБЫЗОВА

Смека - С-Пб. - 2002 - 17 дек. - с. 10