

“К-19”: путешествие из Мариинки в “Ролан”

Премьера блокбастера о советских
подводниках

Свой 220-й сезон Мариинский театр открыл нетривиально — премьерой американского блокбастера “К-19”. Театр оснастили необходимой техникой, и по части dolby-звука вполне преуспели. Идеального изображения достичь не удалось. На российскую премьеру приехали режиссер картины Кэтрин Бигелу и актер Лиам Нисон. Пригласили ветеранов подводной лодки “К-19”, на которой и разворачиваются события одноименного фильма. Совсем недавно члены экипажа протестовали против картины о трагических событиях 1961 года, а теперь принимали ее со слезами и даже зачислили исполнителя главной роли (командира атомной подводной лодки) Харрисона Форда в члены клуба подводников Санкт-Петербурга. Взамен фонограммы на титрах 15 минут звучала живая музыка, а зал стоял. Именно оркестр Мариинки участвовал в создании саундтрека к фильму.

(Окончание на 7-й стр.).



К. Бигелу в Москве

Фото Ларисы КАМЫШЕВОЙ

Кухарь - 2002 - 10-16 окт - с. 17

“К-19”: путешествие из Мариинки в “Ролан”

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Вдовы погибших моряков удивлялись тому, как режиссер смогла почувствовать все то, что испытали они сами. Мы тоже, глядя на Кэтрин Бигелу, удивляемся тому, как эта женщина с внешностью модели, которая выглядит так хрупко, молодо и элегантно, смогла “вытащить” столь масштабное полотно. И ведь выбрала абсолютно мужской материал — трудный, постановочно неподъемный, связанный с массой технических аспектов. Подводники с удовольствием с ней фотографировались, дарили цветы. Она победила их неверие. Благодаря, в первую очередь, таланту, а также кропотливой архивной работе, встречаем с очевидцами и

участниками событий 1961 года. Она ездила на Кольский полуостров, в Мурманск, на подлинную “К-19”, чтобы увидеть все восочию, и актеров старалась взять с собой. Когда случилась трагедия на “Курске”, шел подготовительный период работы, и страшная реальность прибавила решимости сделать фильм. Главное, что интересовало в фильме Кэтрин Бигелу, — вопрос выбора человеком того или иного решения, линии поведения в критические мгновения жизни. Для нее “К-19” — история о людях, предотвративших третью мировую войну.

Актер Лиам Нисон знаком нашей публике не так уж хорошо, хотя и снимался в “Списке Шиндлера”, “Зве-

здных войнах”. Уже в Москве, в кинотеатре “Ролан”, где состоялись пресс-показ картины и VIP-просмотр, он говорил о том, что у русских и ирландцев (а сам он — ирландец) много общего. Это страстные натуры, которые могут жизнь отдать ради общего дела. А произвел впечатление человека мягкого, совсем непохожего на тот сгусток воли и силы, который мы увидели в его Михаиле Поленине на экране, пытающегося взять власть в свои руки в самый разгар трагедии на “К-19”.

Один процент от проката картины пойдет в Фонд подводников и членов их семей.

Светлана ХОХРЯКОВА