

Мариинка в мертвой петле

Конкурс не объявлен, но сроки его определены

4 сентября в Министерстве культуры РФ состоялось первое заседание Оргкомитета по подготовке и проведению конкурса на строительство нового здания Государственного академического Мариинского театра. Эта структура была создана в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 26 июня 2002 года "О развитии, реконструкции и реставрации Государственного академического Мариинского театра". Председателем оргкомитета был назначен министр культуры РФ Михаил Швыдкой, а сопредседателями – глава Госстроя РФ Анвар Шамузаров и художественный руководитель Мариинки Валерий Гергиев.

К сожалению, первая встреча не сдвинула вопрос о реконструкции Мариинки с мертвой точки. Основная дискуссия на заседании была посвящена типу конкурса на лучший проект реконструкции. Однако вопрос о том, должен ли он быть от-

крытым либо закрытым, так и не был решен: собравшиеся постановили "доработать в течение двух недель". Напомним, что объявление открытого конкурса означает: за проектирование нового здания театра может взяться любой архитектор, имеющий лицензию. Это неизбежно повлечет за собой огромное количество проектов, очень различающихся как по стилю, так и по качеству, и непонятно, кто, как и когда сумеет все их оценить и отобрать лучшие. Заказной конкурс организовать гораздо сложнее, но он обладает рядом неоспоримых преимуществ: для участия в нем приглашаются только опытные, хорошо зарекомендовавшие себя архитекторы, не понаслышке знакомые с проблемой реконструкции объектов культуры, а итоги оценивает компетентное международное жюри. На прошедшем заседании министр культуры особо подчеркнул, что, каким бы

ни был конкурс, "для участия в нем будут привлечены как российские, так и зарубежные архитекторы и им будут созданы равные условия для работы". Таким образом, скандальный проект американца Эрика Мосса, по которому на месте старого Литовского рынка должны были появиться "стеклянные мешки с мусором", очевидно, похоронен. Напомним, что в течение почти полугода его настойчиво лоббировали представители Госстроя, считавшие, что российские архитекторы не в состоянии предложить достойной альтернативы.

Также на заседании стало известно, что итоги этого пока не объявленного конкурса предполагается подвести 26 июня 2003 года. Правда, трудно сказать, окончательная ли это дата: она переносилась уже несколько раз.

Анна МАРТОВИЦКАЯ

КУЛЬТУРА. - 2002. - 12-18 сент. - с. 2